

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
ОКОУ «Курская школа»
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

Введено в действие
приказом директора школы
от «30» августа 2024 г. № 01-02-265
Директор школы _____ П.В. Сеин



**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа**
художественной направленности
«Волшебная бумага»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Бардова Любовь Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа «Волшебная бумага» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

11. Устав ОКОУ «Курская школа»

Направленность программы – художественная.

Актуальность адаптированной общеразвивающей программы дополнительного образования «Волшебная бумага» обусловлена тем, что

среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Вся система дополнительного образования представляет уникальные возможности по развитию творческих способностей обучающихся с легкой умственной отсталостью и предполагает развитие в ребенке способностей, позволяющих ему само реализовываться в различных видах и формах работы с бумагой.

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Таким образом, обучаясь по данной Программе, занимаясь аппликацией, вырезанием, оригами, ребёнок развивается гармонично.

Осваивая Программу, дети открывают для себя волшебный мир листа бумаги, постигают его свойства, структуру, знакомятся со множеством видов данного материала.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Уровень программы: стартовый.

Зачисление детей в объединение производится в соответствии с интересами и индивидуальными особенностями детей.

Адресат программы:

Программа адресована детям 7-12 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучение проводится в форме групповых занятий и самостоятельной работы учащихся.

У детей с ментальными нарушениями более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также

у них сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Распределение внимания практически отсутствует.

Отмечается нарушение восприятия в целом. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем.

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Слабость памяти проявляется в трудностях ее воспроизведения.

Характерным является недоразвитие речи. Отмечаются трудности анализа и синтеза, восприятия и понимания речи.

Мышления является главным инструментом познания. Все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычленивают лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу.

Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики.

Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Основная задача в работе с детьми с умственной отсталостью – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Наполняемость группы: 6-12 человек.

Объем программы – 72 час.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский.

Формы проведения занятий – групповые, в разновозрастных группах.

Режим занятий: количество часов в неделю – 2 часа;

продолжительность одного учебного занятия – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Отличительной особенностью программы является то, что система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитию психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках АДОП, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Основная форма работы – практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к теме занятия и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. Программа

рассчитана, прежде всего, на выполнение керамических изделий, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Цель: Создание условий для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, развитие личности ребенка с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) общей и творческой активности, воплощения в художественной работе собственного воображения и фантазии своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного творчества.

Развивающие (включая коррекционные):

- развивать тактильные ощущения;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- развивать творческий потенциал обучающегося,
- познавательную активность;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися
- формировать желание сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся.

Планируемые результаты обучения.

Предметные:

- основные приемы работы и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цвета;
- овладеют основными приемами работы сгибание, вырезание, склеивание;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, оригами, аппликация).
- правила техники безопасности при работе с ножницами.

Коррекционные:

- узнают и правильно называют предметы,
- организована работа по обогащению словаря учащихся;
- совершенствование речи обучающихся, развития разных видов речевой деятельности, формирования коммуникативной культуры

Личностные:

- мотивация к обучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагает инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохраняет порядок);
- владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- улучшение качества разговорной речи;
- улучшение социализации.

Содержание программы

Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?».

Аппликация.

Основы аппликации. Объёмная аппликация. Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы. Динамическая открытка с аппликацией.

Вырезание.

Симметричное вырезание. Понятия «симметрия», «симметричное вырезание». Гирлянда.

Составление композиции.

Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании.

Квиллинг.

Искусство оригами. Знакомство с термином «Квиллинг» и краткой исторической справкой по истории искусства квиллинга. Базовые формы.

Складывание из квадрата динамических игрушек.

Кусудама. Цветок в технике кусудама. Игрушки.

Объёмные фигуры из полосок цветной бумаги.

Китайское модульный квиллинг. Открытка с элементами квиллинга.

Народные промыслы.

Матрёшка. Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель». Богородская деревянная игрушка. История развития народного художественного промысла. Изготовление бумажной игрушки по мотивам богородской игрушки.

Моделирование.

Моделирование из конусов. Знакомство с понятием «развёртка». Моделирование из бумажных салфеток. История возникновения бумажных салфеток. Производство бумажных салфеток. Применение и виды бумажных салфеток. Моделирование из фольги. История изобретения и использование фольги. Свойства алюминиевой фольги. Моделирование из гофрированной бумаги. История создания гофрированной бумаги, её использование. Виды гофрированной бумаги. Производство гофрированной бумаги. Применение гофрированной бумаги. Моделирование из картона. История возникновения картона. Свойства картона. Виды картона.

Изготовление открыток.

Торцевание.

Объёмное торцевание. Знакомство с понятием «Торцевание». Техника «Торцевание». Виды торцевания. Коврик в технике «торцевание». Топиарий. Игрушка в технике «торцевание».

Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа 1, стартовый	02.09.2024	26.05.2025	2ч.	36	72	72	По 40 мин. 2 раза в неделю	04.11, 01.01,07.01, 24.02, 10.03, 01-04.05,09.05	Декабрь май
2.	Группа 2, стартовый	02.09.2024	26.05.2025	2 ч	36	72	72	По 40 мин. 2 раза в неделю	04.11, 01.01,07.01, 24.02, 10.03, 01-04.05,09.05	Декабрь май

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Вводный инструктаж по ТБ
	Раздел 1. Аппликация	12	4	8	
2	Основы аппликации. Объёмная аппликация	3	1	2	Творческая работа
3	Аппликация из геометрических фигур	3	1	2	Творческая работа
4	Динамическая открытка с	3	1	2	Творческая работа

	аппликацией				
5	Аппликация из круглых салфеток	3	1	2	Творческая работа
	Раздел 2. Вырезание	6	1	5	
6	Симметричное вырезание	4	1	3	Творческая работа
7	Составление композиции	2	-	2	Творческая работа
	Раздел 3. Квиллинг	17	2	15	
8	Искусство квиллинга	1	1	-	Опрос
9	Базовые формы квиллинга	2	-	2	Творческая работа
10	Сказочные образы в технике квиллинг	2	-	2	Творческая работа
11	Складывание из квадрата динамических игрушек	2	-	2	Творческая работа
12	Кусудама	4	-	4	Творческая работа
13	Объёмные фигуры из треугольных модулей	4	1	3	Творческая работа
14	Открытка с элементами квиллинга	2	1	2	Творческая работа
	Раздел 4. Народные промыслы	6	3	3	
15	Матрёшка - оригами с росписью	2	-	2	Творческая работа
16	Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель»	2	1	1	Творческая работа
17	Богородская деревянная игрушка	2	1	1	Творческая работа
	Раздел 5. Моделирование	10	5	5	
18	Моделирование из конусов	2	1	1	Творческая работа
19	Моделирование из бумажных салфеток	2	1	1	Творческая работа
20	Моделирование из фольги	2	1	1	Творческая работа
21	Моделирование из гофрированной бумаги	2	1	1	Творческая работа
22	Моделирование из картона	2	1	1	Творческая работа
	Раздел 6. Изготовление открыток	8	-	8	Творческая работа
23	Открытка «С днём рождения»	2	-	2	Творческая работа
24	Открытка «С Новым годом»	2	-	2	Творческая работа
25	Открытка «С Днём защитника Отечества»	2	-	2	Творческая работа
26	Открытка «С 8 Марта»	2	-	2	Творческая работа
	Раздел 7. Торцевание	11	-		
27	Объёмное торцевание.	3	1	2	Творческая работа

	Цветущий кактус				
28	Коврик в технике «торцевание»	2	-	2	Творческая работа
29	Топиарий	3	1	2	Творческая работа
30	Игрушка в технике «торцевание»	3	-	3	Творческая работа
31	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого	72	18	54	

Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика. Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
- практические задания.

Задание для итогового контроля

Необходимо выполнить художественную работу, используя подготовленный заранее подручный материал.

Критерии оценки:

1. работа выполнена аккуратно.
2. Схема соблюдена.
3. Цветовая гамма подобрана хорошо.
4. Материал подобран правильно.
5. Эстетический вид.

Критерии оцениваются да/нет.

Наличие 3-х «да» – программа освоена.

Оценка уровня освоения программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний требованиям программы.	Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой). Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5). Максимальный уровень (ребенок освоил	Собеседование.

		практически весь объем знаний, предусмотренный программой).	
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии). Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию). Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием).	Собеседование.
Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.	Соответствие практических умений и навыков требованиям программы.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой). Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5). Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	Анализ портфолио, Анализ творческой работы
2.3 Творческие навыки (Креативность).	Креативность в выполнении заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога). Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца). Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества).	Анализ портфолио, Анализ творческой работы

Формы аттестации

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация проводится после освоения каждого модуля в форме демонстрации портфолио работ.

Текущий контроль

Форма проведения текущего контроля – наблюдение, анализ практических работ. Текущий контроль проводится по результатам практических занятий каждой отдельной темы с целью установления фактического уровня полученных знаний и навыков по темам (разделам), своевременного выявления проблем в освоении программы и принятии корректирующих мер.

В конце проводится подведение итогов занятия (обобщение деятельности учащихся, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных целей, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах работ). Во время подведения итогов закрепляется новый материал и происходит оценка результатов творчества. Педагог и обучающиеся анализируют выполненные работы и при этом отмечают достигнутые успехи и допущенные ошибки. Обучающиеся оценивают свою работу, обсуждают, насколько они справились с поставленной задачей, какие трудности испытали, что нового узнали и чем могут быть ценны приобретенные знания. Такой подход способствует формированию у детей сознательного отношения к выполнению заданий и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Итоговый контроль

Форма проведения итогового контроля – творческая работа.

Подведение итогов освоения образовательной программы.

Сроки проведения диагностики – ноябрь - декабрь;

Конец учебного года.

Методические рекомендации по реализации программы «Волшебная бумага»:

Для достижения цели программы «Волшебная бумага» рекомендуется использование следующих образовательных технологий:

Педагогика сотрудничества. Не говорить, как нужно сделать, а действовать совместно. Сама концепция сотрудничества, реализация гуманно-личностного подхода, ставящего в центр образовательной системы развитие личности ребенка, создает предпосылки для благоприятного психологического климата, установления доверительных отношений, партнерства с детьми, снижая вероятность конфликтов, повышается интерес учащихся ко всему происходящему вокруг.

Технологии развивающего обучения строятся на идеях о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития учащихся. Развивающее обучение – это активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному.

Технология уровневой дифференциации обучения. Специальная индивидуальная образовательная программа развития позволяет в

максимальной степени учесть разнообразные дефекты каждого ребенка, его способности, индивидуальные возможности, темпы развития, что дает возможность успешно решать задачу реализации принципа индивидуального подхода и дифференцированного обучения. У педагога появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные обучающиеся активнее реализуют свое стремление побыстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые – меньше ощущают свое отставание от сильных.

Для проведения практических занятий необходимо к каждому тематическому занятию подготовить образцы – примеры изделий, которые будут использоваться как пособия.

Условия реализации программы

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью:

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);

- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;

- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением. В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

Работа с родителями.

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы закрепления в домашних условиях.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе используется помещение, приспособленное к данному виду деятельности с большим окном и достаточным освещением.

Учебно-практическое оборудование:

1. Рабочие столы и стулья для детей.

2. Инструменты:

Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, украшения и т.д.

3. Шкафы для хранения материалов и инструментов.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Волшебная бумага» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента, тьютера, психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Формы: беседа, выставка, мероприятие.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная (фронтальная работа предусматривает подачу программного материала всей группе учеников).

- индивидуальная (индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся с учётом их возможностей и способностей)

- групповая (в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности).

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Наглядные: качественный показ педагогом действий, приёмов, способов работы

Практические тренировочные упражнения, закрепление материала.

Планируемые результаты: знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.

Календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы школы дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных

органов власти в сфере образования.

**Календарный план воспитательной работы ОКОУ «Курская школа» на
2024-2025 учебный год**

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные
1.	4. Основные школьные дела			
2.	Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ	1-12	Каждый понедельник	Педагог доп. образования
3.	Дни антикоррупционной грамотности	1-12	1 раз в четверть	Педагог доп. образования
4.	Смотр-конкурс «Учебнику – долгую жизнь»	1-12	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог доп. образования
5.	Международный день школьных библиотек: - выставка книг «Интересное вокруг нас», - мастер-класс по ремонту учебников	1-12 ГПД	25.10	Педагог доп. образования
6.	День правовой помощи детям	5-12	17.11	Педагог доп. образования
7.	Дни финансовой грамотности	1-12	1 раз в четверть	Педагог доп. образования
8.	День Конституции Российской Федерации	1-12	12.12	Педагог доп. образования
9.	Тематическая неделя «Новогодний переполох»: - Конкурс «Новогодняя мозаика» на Лучшее новогоднее оформление класса; - Выставка плакатов, рисунков, поделок «Новогодняя – сказка»; - Конкурс елочных игрушек; - Праздничные игровые мероприятия; - Подготовка творческих новогодних подарков. - Новогодние огоньки	1-12	23-27.12	Педагог доп. образования

10.	<p>День защитника Отечества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздничный концерт. «Защитникам посвящается!». - Уроки мужества. - Поздравление военнослужащих. - Организация поздравление мальчиков. 	1-12	19-21.02	Педагог доп. образования
11.	<p>Мероприятия, посвященные Международному Дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационный стенд «1 марта - Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом»; - беседа «Все в твоих руках» - беседа «Вредные привычки» 	1-12	30.04	Педагог доп. образования
12.	<p>Международный женский день: - Праздничный концерт «С праздником мимозы!» - Организация отдыха</p>	1-12	07.03	Педагог доп. образования
13.	<p>Праздник Масленица. Общешкольный праздник</p>	1-12		Педагог доп. образования
14.	<p>День здоровья. Общешкольное мероприятие.</p>	1-12	07.04	Педагог доп. образования
15.	<p>День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»</p>	1-12	11.04	Педагог доп. образования
16.	<p>Всемирный день Земли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экологический десант; - Познавательные игры. 	1-12	22.04	Педагог доп. образования
17.	<p>Торжественное мероприятие «Память», посвященное Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов</p>	1-12	05-08.05	Педагог доп. образования
18.	<p>Линейка, посвященная</p>	1-12	22.05	Педагог доп.

	окончанию учебного года. Подведение итогов конкурсов: «Лучший класс года», «Самая творческая ГПД года» за год.			образования
19.	Праздник «Последний звонок».	9,12	23.05	Педагог доп. образования

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Тип занятия
1	Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами	1	Учебный кабинет	теория
2	Основы аппликации.	1	Учебный кабинет	теория
3	Объёмная аппликация «Луговой букет»	1	Учебный кабинет	практика
4	Объёмная аппликация «Луговой букет»	1	Учебный кабинет	практика
5	Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы	1	Учебный кабинет	теория
6	Аппликация из геометрических фигур «Собачки из кругов»	1	Учебный кабинет	практика
7	Аппликация из геометрических фигур «Аквариум»	1	Учебный кабинет	практика
8	Динамическая открытка с аппликацией	1	Учебный кабинет	теория
9	Динамическая открытка – сувенир «Дразнилка». Начало работы	1	Учебный кабинет	практика
10	Динамическая открытка – сувенир «Дразнилка». Окончание работы	1	Учебный кабинет	практика
11	Аппликация из круглых салфеток	1	Учебный кабинет	практика
12	Панно «Осенние деревья». Начало работы	1	Учебный кабинет	практика
13	Панно «Осенние деревья». Окончание работы	1	Учебный кабинет	практика
14	Понятия «симметрия», «симметричное вырезание»	1	Учебный кабинет	теория
15	Новогодняя гирлянда	1	Учебный кабинет	практика

16	Вырезание бабочки	1	Учебный кабинет	практика
17	Майский жук	1	Учебный кабинет	практика
18	Составление композиции	1	Учебный кабинет	теория
19	Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании	1	Учебный кабинет	практика
20	Знакомство с термином «квиллинг» и краткой исторической справкой по истории искусства квиллинга	1	Учебный кабинет	теория
21	Базовые формы: «Воздушный змей»	1	Учебный кабинет	практика
22	Базовые формы: «Блинчик»	1	Учебный кабинет	практика
23	Создаём героев сказки «Репка»	1	Учебный кабинет	практика
24	Создаём героев сказки «Репка»	1	Учебный кабинет	практика
25	«Крокодил Гена»	1	Учебный кабинет	практика
26	«Крокодил Гена»	1	Учебный кабинет	практика
27	Новогодний шарик	1	Учебный кабинет	практика
28	Игрушки Мальвина и Пьеро	1	Учебный кабинет	практика
29	Игрушки Буратино и Кот Базилио	1	Учебный кабинет	практика
30	Цветок в технике кусудама	1	Учебный кабинет	практика
31	Квиллинг из полосок цветной бумаги	1	Учебный кабинет	теория
32	Квиллинг из полосок цветной бумаги «Лебедь»	1	Учебный кабинет	практика
33	Квиллинг из полосок цветной бумаги «Лебедь»	1	Учебный кабинет	практика
34	Квиллинг из полосок цветной бумаги: «Ваза»	1	Учебный кабинет	практика
35	Открытка с элементами квиллинга	1	Учебный кабинет	теория
36	Открытка элементами квиллинга	1	Учебный кабинет	теория
37	«Платье»	1	Учебный кабинет	практика
38	Изготовление матрёшки-квиллинг с росписью «Семёновская матрёшка»	1	Учебный кабинет	теория
39	Изготовление матрёшки-квиллинг с росписью	1	Учебный кабинет	практика

	«Ярославская матрёшка»			
40	Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель»	1	Учебный кабинет	теория
41	Мастерим кокошники и шлемы	1	Учебный кабинет	практика
42	История развития народного художественного промысла	1	Учебный кабинет	теория
43	Изготовление бумажной игрушки по мотивам богородской игрушки	1	Учебный кабинет	практика
44	Знакомство с понятием «развёртка». Как сделать конус из круга	1	Учебный кабинет	практика
45	Лесные звери из конусов	1	Учебный кабинет	практика
46	История возникновения бумажных салфеток. Производство бумажных салфеток	1	Учебный кабинет	теория
47	Изготовление снегирей, синиц из салфеток	1	Учебный кабинет	практика
48	История изобретения и использование фольги. Свойства алюминиевой фольги	1	Учебный кабинет	теория
49	Цветок из фольги	1	Учебный кабинет	практика
50	История создания гофрированной бумаги, её использование. Виды гофрированной бумаги	1	Учебный кабинет	практика
51	Изготовление магнита «Тигр» из гофрополосок	1	Учебный кабинет	практика
52	История возникновения картона. Свойства картона. Виды картона	1	Учебный кабинет	теория
53	Изготовление рамочки для фотографий	1	Учебный кабинет	практика
54	Открытка «С днём рождения»	1	Учебный кабинет	практика
55	Изготовление открытки на тему «День рождения» с применением ранее изученных приёмов	1	Учебный кабинет	практика
56	Изготовление открытки на тему «Новый год» с применением ранее изученных приёмов	1	Учебный кабинет	практика
57	Изготовление открытки на тему «День защитника Отечества» применением ранее изученных приёмов	1	Учебный кабинет	практика

58	Открытка «С Днём защитника Отечества»	1	Учебный кабинет	практика
59	Изготовление открытки на тему «8 Марта» с применением ранее изученных приёмов	1	Учебный кабинет	практика
60	Знакомство с понятием «Торцевание»	1	Учебный кабинет	теория
61	Изготовление поделки «Цветущий кактус». Начало работы	1	Учебный кабинет	практика
62	Изготовление поделки «Цветущий кактус». Конец работы	1	Учебный кабинет	практика
63	Изготовление коврика «Дары осени». Начало работы	1	Учебный кабинет	практика
64	Изготовление коврика «Дары осени». Конец работы	1	Учебный кабинет	практика
65	Новогодний топиарий	1	Учебный кабинет	практика
66	Новогодний топиарий	1	Учебный кабинет	практика
67	Новогодний топиарий	1	Учебный кабинет	практика
68	Изготовление игрушки «Тигрёнок»	1	Учебный кабинет	практика
69	Изготовление игрушки «Тигрёнок»	1	Учебный кабинет	практика
70	Изготовление игрушки «Зайчик»	1	Учебный кабинет	практика
71	Изготовление игрушки «Зайчик»	1	Учебный кабинет	практика
72	Итоговый контроль. Защита проекта, оформление выставки работ.	1	Учебный кабинет	практика

Список литературы

Литература для педагога

Учебно – методическая литература:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А «От рождения до школы»: Программа дошкольного образования / Под ред.. - М. : Мозаика-синтез 2012г.
2. Копцева Т.А. Природа и художник: Программа по изобразительному искусству. - М.: Сфера, 2006 г.
3. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования: Справочное пособие. - М.: Сфера 2011г.

4. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1986г.

Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб. : Икар, 1993г

5. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольника. - М.: Сфера, 2004г.

6. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995г.

7. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. - СПб: Детство-пресс, 2010г.

Дубровская Н.В. Подарки для мамы. - СПб: Детство-пресс, 2012г.

Дубровская Н.В. Новый год. Рождество: Веселые поделки своими руками.

8. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Просвещение, 1976г.

Наглядные пособия:

1. Альбом Русский расписной поднос. - Ленинград: Аврора, 1986г.

2. Альбом Хохлома./ составители В. Вишневская, Н. Мамаева/ - М.: Планета, 1980г.

3. Альбом Русские шали. /составитель Г.А. Макаровская / - М.: Советская Россия, 1986г.

4. Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Учебно - методическое пособие. - М.: Школьная пресса :

5. Блок 1 – Мир растений и грибов. - (3книги)

6. «Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Ягоды», «Цветы», «Деревья».

7. Блок 2 – Мир животных - (4книги)

8. Вохринцева С. Русский традиционный костюм: дидактический материал + игра-лото. - Екатеринбург: Страна фантазий, 2006г.

9. Курочкина А.Н. Знакомим с натюрмортом: учебно-наглядное пособие. – СПб: Детство-пресс, 2005г.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.hermitagemuseum.org/>
- <http://www.tretyakov.ru/>
- <http://www.museum.ru/gmii/>
- <http://www.artrussia.ru/>
- <http://www.informika.ru/text/index.html>
- <http://www.educom.ru/>