**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юные столяры»**

**Стартовый уровень**

Работа по программе «Юные столяры» способствует приобретению воспитанниками определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Поэтому данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии.

При обучении применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости – к обработке объемных фигур.

**Цель программы –** формирование у детей навыков работы с деревом, овладение способами обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творческих способностей.

**Ожидаемые результаты**

*Знать и понимать:* сведения о древесных материалах; назначение и применение инструментов и оборудования; правила техники безопасности при работе; основные способы столярной обработки древесины; способы художественной обработки; способы сборки и отделки изделия.

*Уметь и применять:* соблюдение правил техники безопасности при использовании инструментов и оборудования; подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом; применять различные виды сборки и отделки изделий; рационально организовывать свою работу; применять на практике полученные знания и умения; адаптироваться в условиях современной жизни; самостоятельно находить решения жизненных ситуаций.

**Содержание программы**

Программа обучения включает в себя:

* историю возникновения столярного дела,
* приемы обработки и покраски дерева,
* характеристику современных станков и оборудования и способы работы на нем,
* материал о применении древесины для оформления интерьера и в отделки изделий.

Содержание программы строится с учетом изучения основ народного и декоративно-прикладного искусства. Данная программа предполагает личностный ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.