**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия»**

**Стартовый уровень**

 Театральная студия – прекрасное средство развития творческих, умственных способностей, моторики, мышления, дикции, воображения у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Театральная студия поможет обеспечить социализацию детей с особыми образовательными потребностями и их полноценное участие в творческой жизни школы. Весь процесс обучения носит творческий, исследовательский, информативный и воспитательный характер. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для приобщения учеников к миру актёрского мастерства и сценической речи, развивает художественный вкус, творческую фантазию.

 **Цель программы** – создание условий, способствующих всестороннему развитию личности и раскрытию творческих способностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме.

 **Ожидаемые результаты:**

*Личностные результаты*

- Положительное отношение к действительности;

- потребность сотрудничества с обучающими, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению партнеров;

- эстетические потребности, ценности и чувства на основе произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрального кружка, для личного развития.

*Предметные результаты*

- Разрабатывать идеи для костюмов персонажей;

- подготавливать костюмы к театрализованному представлению;

- формировать осанку и правильную походку;

- уметь демонстрировать актёрские навыки индивидуально и в группе;

- соблюдение последовательности сюжетной линии, в театрализованном представлении.

**Содержание программы**

Знакомство с программой обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Техника речи. Основы актёрского мастерства.

Понятие об актёрском мастерстве и сценической речи. Беседа « Кто такой актёр и почему у него должна быть чёткая речь?». Рассмотреть различные предлагаемые обстоятельства и работа в них. Работа над скороговорками, чистоговорками.

Этюды на органическое молчание, зерно животного. Речь в движении.

Понятие об этюдах. Выбор учениками предлагаемых обстоятельств и героев. Индивидуальный подбор стихотворений, для работы с речью в движении.

Работа над сюжетами стихотворений.

Выбор сюжетных стихотворений. Распределение ролей. Индивидуальная работа, над ролью.

Работа над литературным произведением.

Выбор литературного произведения. Знакомство с ним. Читка.

Работа над ролями и сюжетом.

Распределение ролей. Индивидуальная работа, над каждой ролью. Подбор костюмов, грима. Создание образа школьника. Репетиция в выгородке.

Показ театрализованного представления.