**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юные столяры»**

**Стартовый уровень**

 Музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. В эстетическом воспитании важная роль отводится искусству музыки, а именно вокалу.  Искусство вокала – доступное всем. Ни одно искусство не обладает таким мощным зарядом эмоций, как музыка, потому что она обращена к чувствам людей.

      Программа вокального кружка предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой. Программа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение элементарных музыкальных понятий, охрану и гигиену голоса, строение голосового аппарата. Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений. Музыкальную основу программы составляют произведения для детей  и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, репертуар композиторов. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий). Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Занятия предполагают подачу материала от простого к сложному и учитывают проведение и подготовку вокальных номеров к праздникам и концертам.

 **Цель программы** – формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения воспитанников.

 **Ожидаемые результаты**

 Воспитанники должны знать и понимать: основы вокально-хоровых навыков; основные правила пения; правила охраны и гигиену голоса; виды певческого дыхания; средства музыкальной выразительности.

 Уметь: владеть основными  приемами пения; петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия; владеть певческой позицией; уметь выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание; уметь анализировать свои действия.

**Содержание программы**

Вокально-хоровая работа:

* певческая установка - правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя или стоя является одним из обязательных условий певческого воспитания учащихся, помогает естественному развитию певческого дыхания, следить за которым приходится постоянно в течение всего периода обучения; навыки дыхания - дыхание требует постоянного внимания со стороны руководителя, т. к. оно – основа вокально-хоровой техники, качество, сила и продолжительность звука зависят от дыхания;
* дикция - ясная, чёткая дикция возможна при полной свободе артикуляционного аппарата;
* строй - работа над горизонтальным строем, слитностью голосов и устойчивостью интонации (чистотой унисона), умением прислушиваться к голосам поющих;
* ансамбль: ансамбль в хоре основывается на уравновешенности, слитности голосов по тембру, пении в единой манере; большое значение в работе имеет ритмический ансамбль, ритм в пении придает исполняемому произведению чёткость и динамичность;
* дирижёрский жест: главная задача – научить ребят понимать дирижёрский жест и реагировать на изменения в темпе, характере звуковедения, динамике, необходимо точное выполнение детьми жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «снятие звука»;
* вокально-хоровые упражнения: основная задача распевания – подготовка голосового аппарата учащихся к дальнейшей вокальной работе через слуховую, артикуляционную, дыхательную, регистровую настройку;
* способствуют лучшей ориентации в средствах музыкальной выразительности;
* cлушание музыки – особое внимание на занятиях уделяется расширению музыкального кругозора юных певцов, формированию их слушательской культуры, эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения;
* музыкальная грамота - на занятиях происходит ознакомление детей с основными средствами музыкальной выразительности (мелодией, ладом, темпом, метром, ритмом, динамикой, регистрами, тембром;
* музыкальная игра и движение под музыку – вовлечение детей на занятиях к игре, движению под музыку положительным образом сказывается на их развитии, смена различных видов деятельности активизирует внимание, развивает эмоциональную сферу, мелкую моторику, формирует эстетические чувства, ориентировку в пространстве, отзывчивость на музыку.