**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юные столяры»**

**Стартовый уровень**

 Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных, коллективных действий, учатся дисциплинированности, взаимодействию и вежливому обращению друг с другом.
 В программу включены: ритмика, элементы классического танца, элементы русского народного танца, элементы бального танца, элементы национального танца, постановочно-репетиционная работа.

 **Цель** общеразвивающей программы художественной направленности «Фантазия» – развитие духовных и физических особенностей личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья посредством танцевального искусства.

Освоение общеразвивающей программы «Хореографический кружок «Фантазия» отслеживается по личностному компоненту творческого развития воспитанника.

 **Ожидаемые результаты**

 Программа предполагает формирование у ребенка навыков самостоятельного выполнения движений под музыку, развитие двигательных способностей (ловкости, подвижности, выносливости, ориентирования в пространстве), формирование выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроте реакции, координации движений), пластической импровизации, развитие умения эмоционально выражать чувства в танце, игре музыкально-ритмическими движениями; развитие творческих способностей, мышления, воображения, памяти; воспитание морально-волевых, эстетических качеств и интереса к танцевальному искусству.

 **Содержание программы**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, уровня их знаний и умений и имеет художественно-эстетическую направленность. Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений учащихся.

Программа состоит из следующих разделов: «Беседы по хореографическому искусству», «Танцевальная азбука», «Танец», "Творческая деятельность«.

Беседы по хореографическому искусству проводятся системно в течение всего курса обучения. Они включают в себя доступный и интересный материал по истории русского и мирового балета, по истории народного и бального танцев; общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его красоту, связь с другими видами искусства.

Раздел «Танцевальная азбука» включает изучение основных позиций и движений классического, народно-характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений; воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений; помогают усвоить правила хореографии.

Раздел «Танец» включает изучение классических этюдов, народных плясок, исторических и современных танцев. Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработкой высокой культуры общения между людьми. Народно-сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся.

Раздел «Творческая деятельность» предоставляет возможность «стать» животным, актёрам, хореографам, исследователем, наблюдая при этом, насколько больше становятся свои творческие возможности, богаче фантазия. В содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.