

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято на заседании
методического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор ОКОУ «Курская школа»
_____/П.В. Сеин/
Приказ от «30» августа 2024 г.
№01-02-265

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Коробков Дмитрий Александрович,
педагог дополнительного
образования

Курск, 2024 г.

Пояснительная записка

Выжигание по дереву (пирография) – искусство, пришедшее к нам из глубины веков. С глубокой древности народные умельцы не только создавали из дерева необходимые предметы домашней утвари, но и стремились украсить их. В той или иной форме выжигание по дереву встречается в культуре всех народов и насчитывает не одну тысячу лет. Трудно сказать, кто и когда впервые сделал узор на дереве. Самые древние из дошедших до нас деревянных сосудов с выжженным рисунком были обнаружены и датируются 700 годом до Рождества Христова. Такие рисунки встречаются и при раскопках старинных городов, основанных еще во времена Римской империи. Выжигание – уже как искусство, а не как форма народного творчества – известно в Европе начиная со Средневековья. Известно, что рисунком по дереву занимались такие знаменитые художники, как Рембрандт, Пикассо. Позже, во второй половине 19 века выжигание стало настолько популярным, что потеснило вышивание. Стало популярным искусство выжигания узоров на мебели. Можно сказать, что выжигание по дереву занимает уникальное место в истории искусства. С одной стороны - это одно из древнейших ремесел, но с другой стороны - человек стал только сейчас открывать для себя истинные возможности этого вида творчества (лишь в 1970 – х годах появились прибор, которыми пользуемся до настоящего времени - удобные, безопасные, позволяющие создавать тонкий рисунок с богатой светотенью). Приобщение детей к этому виду творчества произойдет посредством изучения теории выжигания и применения ее при изготовлении работ. В выжигании, также, как и в рисовании нет одинаковых стилей работ. В каждой работе мастеров чувствуется творческая индивидуальность, свой стиль, который складывается у мастера на протяжении ряда лет.

Декоративно-прикладное искусство важно в духовном развитии детей, в их эстетическом и творческом воспитании, способствует гармоничному развитию, воспитанию у них трудолюбия, высоких нравственных качеств. Занятия выжиганием и росписью по дереву отвечают запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному творчеству. Взяв в руки выжигательный аппарат, сделав первые штрихи, ребёнок испытывает радость первого своего достижения. Он становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Изучая этот процесс, дети соединяют знание технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению. Изделия, изготовленные своими руками, могут служить сувенирами, подарками,

украшением домашнего или школьного интерьера. Они обладают определенной эстетической ценностью, гордостью ребенка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» для детей с интеллектуальными нарушениями разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ» (с приложением – Эффективные модели реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), в том числе с использованием дистанционных технологий для использования в работе);
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области».
- Устав ОКОУ «Курская школа».

Актуальность программы, заключается в развития творческих, умственных и физических способностей ребенка с умственной отсталостью, путем приобщения к ручному труду. А также осуществлению социализации детей, помогая находить общий язык со своими сверстниками.

Педагогическая целесообразность программы построена на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого к сложному);
- межпредметных связей (занятия по столярному делу должны быть тесно связаны с уроками математики, рисования, черчения);
- систематичности и последовательности;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся.

Направленность программы - художественная.

Особенности реализации программы

Главной отличительной особенностью программы является планомерная интеграция обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процесс творческого самовыражения, она нацелена на освоение изготовления изделий, с помощью современных технологий и технологий ручной обработки древесины.

Адресат программы

Программа адресована детям 12–17 лет с интеллектуальные нарушения. Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией. Основная задача в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Психолого-педагогическая характеристика

В дефектологии термином «умственная отсталость» «интеллектуальные нарушения» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы.

Интеллектуальные нарушения не являются психическим заболеванием, они не лечатся. В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов. Причины интеллектуальных нарушений заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития. У многих детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются изменения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

У детей с интеллектуальными нарушениями более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также у них сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с тем, что дети с интеллектуальными нарушениями при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения.

Отмечается нарушение восприятия в целом по сравнению с нормально развивающимися детьми. Детям с интеллектуальными нарушениями требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Восприятием детей с интеллектуальными нарушениями необходимо руководить. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение.

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение – у детей с интеллектуальными нарушениями имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального

развития. Слабость памяти умственно отсталых проявляется в трудностях ее воспроизведения

Характерным для детей с интеллектуальными нарушениями является недоразвитие речи. В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Мышления является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. У детей с интеллектуальными нарушениями все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычленивают лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет.

Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу. Как правило не понимают своих неудач. Чаще всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено. Словесно-логическое отсутствует.

Уровень программы – стартовый.

Язык обучения: русский.

Объем – 70 ч.

Срок освоения программы – 1 год, 2 занятия в неделю по 40 мин.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса: групповое, разновозрастная группа.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитию психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;

- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним. К особым образовательным потребностям в рамках АДОП, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, относятся:
 - разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
 - овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
 - психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися. Удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития обеспечивается:
 - созданием оптимальных путей развития;
 - использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
 - обязательной индивидуализацией обучения;

Основная форма работы – практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к теме занятия и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);
- сотрудничество с родителями;

-соответствующее материально-техническое обеспечение. Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Цель: создание условий для развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву строго соблюдая правила техники безопасности.
- познакомить с видами декоративно - прикладного искусства;
- дать основы законов цветоведения;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (БУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных;

Развивающие:

- увлечь и направить обучающихся на самостоятельный поиск образцов выполняемых изделий, необходимой литературы и другой информации для творчества;
- развивать творческую активность учащегося;
- развивать образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- раскрыть индивидуальные способности.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус.

Планируемые результаты:

Предметные:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Личностные

- осуществление выбора, чье мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения);
- описывание своих чувств и ощущений от изделий декоративно-прикладного искусства;
- толерантное отношение к результатам других обучающихся;
- формирование добросовестного отношения к работе;
- расширение словарного запаса и кругозора, посредством тематических бесед.

Виды и формы контроля:

- Входной контроль: входящая диагностика в виде тестирования на определение начальных знаний о столярном деле.
- Текущий контроль: педагогическое наблюдение (на каждом занятии), устный опрос.

– Промежуточный контроль: итоговое занятие в виде – тестирования по материалу пройденного раздела, а также выставок и демонстрацией моделей.

– Итоговый контроль: контрольная работа по материалам всех разделов.

Содержание программы

Теоретический компонент

Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Правила и инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места при выжигании. Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки древесины. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания.

Практический компонент.

Зачистка основы. Способы зачистки краёв фанеры. Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка.

1. Виды пирографии.

Теоретический компонент.

Негативная пирография. Добавление фона. Негативная пирография. Удаление картинки.

Практический компонент.

Выжигание рисунка, окруженного выжженной поверхностью, выделяющегося четким светлым рельефом в темном обрамлении при помощи добавления фона или удаления картинки. При добавлении фона контур рисунка приобретает цвет благодаря выжиганию фона.

2. Основные приемы выжигания.

Теоретический компонент.

Контурное выжигание. Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих». Силуэтное выжигание. «Отжог».

Практический компонент.

Пирографическая каллиграфия. Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Выжигание способом «гладкий штрих» черной гладкой поверхности. Выжигание «отжогом» полосы для четкого обозначения контура рисунка.

3. Выжигание бордюров. Виды бордюров.

Теоретический компонент.

Выжигание круглого бордюра. Выжигание бордюра овальной формы. Выжигание бордюра в стиле негативного силуэта. Устранение дефектов. Выполнение заданий по образцу. Выжигание рисунка, правильное расположение его на пространстве доски, оформление работ.

Практический компонент.

Выжигание бордюров. Отработка способов нанесения узора. Выполнение бордюров в оформлении работ. Выжигание бордюра по образцу. Применение бордюров в оформлении рамок. Приемы покрытия готового изделия лаком. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги. Самостоятельное выжигание по образцу.

Календарный учебный график

| № | Год обучения, уровень | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|---|------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---|---|
| 1 | 1 группа (стартовый уровень) | 2 сентября | 23 мая | 36 | 70 | 70 | по 1 часу 2 раза в неделю | 1,7 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября, | Декабрь Май |

Учебный план:

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----------|--|------------------|-----------|----------|---------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Основные приемы работы с древесиной. | 14 | 12 | 2 | Наблюдение, анализ практических работ |
| 1.1 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. | 2 | 2 | - | |
| 1.2 | Правила и инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | - | |
| 1.3 | Организация рабочего места при выжигании. | 2 | 2 | - | |
| 1.4 | Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки. | 2 | 2 | - | |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|---------------------------------------|
| 1.5 | Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. | 2 | - | 2 | |
| 1.6 | Зачистка основы. Способы зачистки краев фанеры. | 2 | 2 | - | |
| 1.7 | Итоговое занятие. Текущий контроль. | 2 | - | 2 | |
| 2. | Виды пирографии. | 10 | 4 | 6 | Наблюдение, анализ практических работ |
| 2.1 | Негативная пирография. Добавление фона. | 4 | 2 | 2 | |
| 2.2 | Негативная пирография. Удаление картинки. | 4 | 2 | 2 | |
| 2.3 | Итоговое занятие. Текущий контроль. | 2 | - | 2 | |
| 3. | Основные приемы выжигания. | 18 | 6 | 12 | Наблюдение, анализ практических работ |
| 3.1 | Контурное выжигание. | 4 | 2 | 2 | |
| 3.2 | Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих». | 4 | 2 | 2 | |
| 3.3 | Силуэтное выжигание. «Отжог». | 4 | 2 | 2 | |
| 3.4 | Пирографическая каллиграфия. | 4 | - | 4 | |
| 3.5 | Итоговое занятие. Текущий контроль. | 2 | - | 2 | |
| 4. | Выжигание бордюров. Виды бордюров. | 28 | 6 | 18 | Наблюдение, анализ практических работ |
| 4.1 | Выжигание круглого бордюра. | 4 | 2 | 2 | |
| 4.2 | Выжигание бордюра овальной формы. | 4 | 2 | 2 | |
| 4.3 | Выжигание бордюра в стиле негативного силуэта. | 4 | 2 | 2 | |
| 4.4 | Устранение дефектов. Покрытие готового изделия лаком. | 4 | - | 4 | |
| 4.5 | Выжигание, выполнение задания по образцу. | 6 | - | 6 | |
| 6.4 | Итоговое занятие. Текущий контроль. Промежуточная аттестация. | 4 2 | - 2 | 4 | |
| Итого: | | 70 | | | |

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится после освоения каждого модуля в форме оценки работы изделия.

Текущий контроль

Форма проведения текущего контроля – наблюдение, анализ практических работ. Текущий контроль проводится по результатам практических занятий каждой отдельной темы с целью установления фактического уровня полученных знаний и навыков по темам (разделам), своевременного выявления проблем в освоении программы и принятии корректирующих мер. В конце проводится подведение итогов занятия (обобщение деятельности учащихся, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных целей, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах работ). Во время подведения итогов закрепляется новый материал и происходит оценка результатов творчества. Педагог и обучающиеся анализируют выполненные работы и при этом отмечают достигнутые успехи и допущенные ошибки. Обучающиеся оценивают свою работу, обсуждают, насколько они справились с поставленной задачей, какие трудности испытали, что нового узнали и чем могут быть ценны приобретенные знания. Такой подход способствует формированию у детей сознательного отношения к выполнению заданий и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Итоговый контроль

Форма проведения итогового контроля – выставка работ.

Оценочный материал

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Материально-техническое обеспечение:

1. столярная мастерская, площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел.,

наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв.м.) Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.);

2. верстаки, станки;
3. приспособления и инструменты (рубанок, лобзик, ножовка, угольник, стамеска)
4. дидактические и наглядные материалы и приспособления (учебники, схемы, рисунки, макеты)

Информационное обеспечение

1. Мастер-классы

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/pirografiya/vyzhiganie-po-derevu>

2. Книги и журналы <https://avidreaders.ru/book/vyzhiganie-po-derevu-tehniki-priemy-izdeliya.html> , <http://padabum.com/search.php?tag=пирография>

3. Мастер-классы

<https://leonardo.ru/mclasses/522/master-klass-po-vijiganiu-lubitel-ribki/>

4. Мастер-классы

<https://masteridelo.ru/shkola-masterstva/master-klassy/master-klass-po-vyzhiganiyu-dlya-nachinayushhih.html>

6. Мир позитива

<https://mirpozitiva.ru/articles/1786-kukla-tilda-svoimi-rukami.html>

7. Станьте художником вместе с программой «Выжигание» <https://4pda.ru/2014/01/16/135728/>

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание по дереву» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютера, психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение

образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Методические материалы

Для достижения цели программы «Выжигание по дереву» рекомендуется использование следующих образовательных технологий: Педагогика сотрудничества. Не говорить, как нужно сделать, а действовать совместно. Сама концепция сотрудничества, реализация гуманно-личностного подхода, ставящего в центр образовательной системы развитие личности ребенка, создает предпосылки для благоприятного психологического климата, установления доверительных отношений, партнерства с детьми, снижая вероятность конфликтов, повышается интерес учащихся ко всему происходящему вокруг. Технологии развивающего обучения строятся на идеях о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития учащихся. Развивающее обучение – это активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному. Технология уровневой дифференциации обучения. Специальная индивидуальная образовательная программа развития позволяет в максимальной степени учесть разнообразные дефекты каждого ребенка, его способности, индивидуальные возможности, темпы развития, что дает возможность успешно решать задачу реализации принципа индивидуального подхода и дифференцированного обучения. У педагога появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные обучающиеся активнее реализуют свое стремление побыстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые – меньше ощущают свое отставание от сильных. Для проведения практических занятий необходимо к каждому тематическому занятию подготовить образцы – примеры изделий, которые будут использоваться как пособия. Методические рекомендации по реализации программы для детей с умственной отсталостью.

1. Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

2. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

3. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.

4. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы;

5. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.

6. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Выжигание по дереву» художественной направленности в возрасте 12-17 лет. Данная программа воспитания рассчитана на один год. Количество учащихся в группе составляет до 12 человек. Формы работы с учащимися – индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностное самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие задачи воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- развитие внутренней мотивации учащихся;
- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка эмоционального климата;

- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление

трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Художественно-эстетическая деятельность
- 2) Познавательная деятельность
- 3) Социально-значимая деятельность
- 4) Духовно-нравственная деятельность
- 5) Культура безопасности жизнедеятельности

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- работа с родителями.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: экскурсия, выставка.

В воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т.п.

- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (поощрение, оценка);

- формирование сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов); организация деятельности, общения, опыта общественного поведения; стимулирование и мотивация деятельности и поведения; контроль, самоконтроль и самооценка деятельности и поведения.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

1. Поддержка и развитие творческого потенциала учащихся.
2. Повышение активности участия учащихся в социально – значимых делах социума.

3. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива, и желание участвовать в его делах
4. Повышение культуры организации своей деятельности;
5. Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов и уважительное отношение к деятельности других;
6. Толерантность;
7. Стремление к самореализации социально адекватными способами;
8. Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации;
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей);
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей);
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления
- этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
 - развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
 - содействие формированию активной гражданской позиции;
 - воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы школы дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями

рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

**Календарный план воспитательной работы ОКОУ «Курская школа»
с участием воспитанников объединения «Выжигание по дереву»**

| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочные сроки проведения | Ответственные |
|-----|--|-------------|----------------------------------|--------------------------|
| 1. | 4. Основные школьные дела | | | |
| 2. | Общешкольная линейка, «Первый звонок – 2023» | 1-12 | 2 сентября | Педагог доп. образования |
| 3. | Классный час «Россия, устремленная в будущее» | 1-12 | 2 сентября | Педагог доп. образования |
| 4. | Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ | 1-12 | Каждый понедельник | Педагог доп. образования |
| 5. | Акция, посвященная окончанию Второй мировой войны «Голубь мира» | 5-12 | 4 сентября | Педагог доп. образования |
| 6. | Мероприятия, приуроченные ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом: - мероприятие, посвященное Дню памяти Беслану - фотовыставка "Скажи терроризму – НЕТ!" | 1-12 | 4 сентября | Педагог доп. образования |
| 7. | Дни антикоррупционной грамотности | 1-12 | 1 раз в четверть | Педагог доп. образования |
| 8. | Недели предметов методических объединений школы | 1-12 | В течение года по плану МО | Педагог доп. образования |
| 9. | Смотр-конкурс «Учебнику – долгую жизнь» | 1-12 | Сентябрь, декабрь, март, май | Педагог доп. образования |
| 10. | Международный день школьных библиотек: - выставка книг «Интересное | 1-12 ГПД | 25.10 | Педагог доп. образования |

| | | | | |
|-----|--|------|------------------|--------------------------|
| | вокруг нас», - мастер-класс по ремонту учебников | | | |
| 11. | День правовой помощи детям | 5-12 | 17.11 | Педагог доп. образования |
| 12. | Неделя профилактики правонарушений несовершеннолетних. | 1-12 | 13-17.11 | Педагог доп. образования |
| 13. | Декада, посвященная Всемирному дню инвалидов и Всемирному Дню борьбы со СПИДом: классные часы. | 5-12 | 27.11-01.12 | Педагог доп. образования |
| 14. | Дни финансовой грамотности | 1-12 | 1 раз в четверть | Педагог доп. образования |
| 15. | День Конституции Российской Федерации | 1-12 | 12.12 | Педагог доп. образования |
| 16. | Тематическая неделя «Новогодний переполох»: - Конкурс «Новогодняя мозаика» на Лучшее новогоднее оформление класса; - Выставка плакатов, рисунков, поделок «Новогодняя – сказка»; - Конкурс елочных игрушек; - Праздничные игровые мероприятия; - Подготовка творческих новогодних подарков. - Новогодние огоньки | 1-12 | 23-27.12 | Педагог доп. образования |
| 17. | День защитника Отечества: - Праздничный концерт. «Защитникам посвящается!». - Уроки мужества. - Поздравление военнослужащих. - Организация поздравление мальчиков. | 1-12 | 19-22.02 | Педагог доп. образования |
| 18. | Мероприятия, посвященные Международному Дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом: - информационный стенд «1 | 1-12 | 01.03 | Педагог доп. образования |

| | | | | |
|-----|--|------|----------|--------------------------|
| | марта - Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом»; - беседа «Все в твоих руках» - беседа «Вредные привычки» | | | |
| 19. | Международный женский день: - Праздничный концерт «С праздником мимозы!» - Организация отдыха | 1-12 | 07.03 | Педагог доп. образования |
| 20. | Праздник Масленица. Общешкольный праздник | 1-12 | | Педагог доп. образования |
| 21. | День здоровья. Общешкольное мероприятие. | 1-12 | 07.04 | Педагог доп. образования |
| 22. | День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» | 1-12 | 11.04 | Педагог доп. образования |
| 23. | Всемирный день Земли: - Экологический десант; - Познавательные игры. | 1-12 | 22.04 | Педагог доп. образования |
| 24. | Проект «Наше творчество во славу Победы» (совместно со студентами Политехнического колледжа» | 4-8 | Апрель | Педагог доп. образования |
| 25. | Торжественное мероприятие «Память», посвященное Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов | 1-12 | 05-08.05 | Педагог доп. образования |
| 26. | Линейка, посвященная окончанию учебного года. Подведение итогов конкурсов: «Лучший класс года», «Самая творческая ГПД года» за год. | 1-12 | 22.05 | Педагог доп. образования |
| 27. | Праздник «Последний звонок». | 9,12 | 23.05 | Педагог доп. образования |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема занятия | Количество часов | Тип / Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-----------|-----------|--|------------------|--------------------------------|------------------|---|
| 1. | | | Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. | 2 | Беседа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, Игра, опрос |
| 2. | | | Правила и инструктаж по технике безопасности.. | 2 | Беседа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 3. | | | Организация рабочего места при выжигании. | 2 | Беседа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 4. | | | Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки. | 2 | Беседа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 5. | | | Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. | 2 | Беседа. | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос. |
| 6. | | | Зачистка основы. Способы зачистки краёв фанеры | 2 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 7. | | | Итоговое занятие. Текущий контроль. | 2 | Беседа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 8. | | | Негативная пирография. Добавление | 4 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--------------------|--|
| | | | фона. | | | | анализ практических работ |
| 9. | | | Негативная пирография. Удаление картинки. | 4 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 10. | | | Итоговое занятие. Текущий контроль. | 2 | Беседа, опрос анализ практических работ | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 11. | | | Контурное выжигание. | 4 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 12. | | | Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих». | 4 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 13. | | | Силуэтное выжигание. «Отжог». | 4 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 14. | | | Пирографическая каллиграфия. | 4 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|-----------------|---|
| | | | | | | | работ |
| 15. | | | Итоговое занятие. Текущий контроль. | 2 | Беседа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 16. | | | Выжигание круглого бордюра. | 4 | Беседа, опрос анализ практических работ | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 17. | | | Выжигание бордюра овальной формы. | 4 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 18. | | | Выжигание бордюра в стиле негативного силуэта. | 4 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 19. | | | Устранение дефектов. | 4 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 20. | | | Выжигание, выполнение задания по образцу. | 6 | Беседа, практическая работа | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических работ |
| 21. | | | Итоговое занятие. | 6 | Беседа, | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|
| | | | Текущий контроль. | | | | опрос, анализ практических работ, выставка |
|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|

Список литературы

Литература для педагога

1. Амалицкий В.В., Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.
2. Барташевич А.А, Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 2001.
3. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2010.
4. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
5. Гарбер Н.Б. Декоративное шлифование и полирование. - М., Профтехобразование, 1978.
6. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
7. Инструкция по охране труда в столярной мастерской - URL:<https://ohrana-tryda.com/node/576>
8. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
9. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
10. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
11. Мастер класс по теме столярное дело – URL:<https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo>
12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 2009.
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 2009.
14. Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2014.
15. Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.
16. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007.
17. Столярные инструменты – URL:<http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-29/>
18. Фридман И.М. Деревообработка: руководство. Издание 4. - М., Профи-информ, 2006.

Литература для обучающихся

1. Леонтьев Т.А. Сделай сам. - Л., Детская литература, 1978.

2. Тусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.
3. Рамуц М. Энциклопедия работы по дереву: Руководство, необходимое любителю работ по дереву. - 2004 г.
4. Джексон А. Энциклопедия работ по дереву. – 2013.

Тест: «Выжигание по дереву»

Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву» ?

- a. Переграфия по дереву
- b. Пирография по дереву
- c. Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a. Палками разогретыми на костре
- b. Горелкой
- c. Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a. Электровыжигателем
- b. Электросжигателем
- c. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- a. Гладкой и темного цвета
- b. Должна быть светлой и без сучков
- c. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- a. держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- b. рукоятка , корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- c. рукоятка ,наконечник, корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.

- b. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
- c. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. ведут линию медленно.
- b. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a. лакированием
- b. шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке :

- a. Строго вертикально поверхности древесины
- b. Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой :

- a. поперек волокон
- b. вдоль волокон
- c. круговыми движениями

Ответы:

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. a
- 5. b
- 6. c
- 7. c
- 8. a
- 9. a
- 10. b
- 11. b

Диагностика

Тест на определение уровня знания в столярном деле

Время выполнения 15 минут

Фамилия и имя _____ возраст _____ гр. _____

1. Как называется участок помещения с установленным на нём оборудованием?

1. рабочим местом;
2. местом для работы;
3. местом для занятий.

2. Для чего предназначены зажимные коробки верстака?

1. Для раскалывания орехов;
2. Для закрепления пилы;
3. Для закрепления заготовок в зажимах верстака.

3. Какие требования надо выполнять, находясь на рабочем месте?

1. бережно относиться к материалам и рабочей тетради;
2. содержать в чистоте руки и столярный верстак;
3. содержать в чистоте, бережно относиться к оборудованию и инструменту.

4. Какое оборудование имеется на рабочем месте для выжигания в столярной мастерской?

1. столярный верстак;
2. выжигательный прибор;
3. набор материалов.

5. Из какого материала изготавливают изделия в столярной мастерской;

1. из металла;
2. из древесины;
3. из древесины и металла.

6. Что получается из брёвен при продольной распиловке?

1. доски, брус;
2. дрова;
3. ДСП, опилки, кильку .

7. Какой бывает древесина по твёрдости?

1. твёрдая;
2. мягкая;
3. твердая и мягкая.

8. Какие вы знаете хвойные породы деревьев?

1. сосна, дуб, пихта;
2. ель, сосна, берёза;
3. ель, сосна, пихта.

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Вопрос | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ответ | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 |