

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
ОКОУ «Курская школа»
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

Введено в действие
приказом директора школы
от «30» августа 2024 г. № 01-02-265
Директор школы _____ П.В. Сеин



АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазёры»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Бардова Любовь Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) художественной направленности, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основными приёмами работы с природными и бросовыми материалами, развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Программа разработана с учетом особенности физиологического и психологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Выпускники коррекционной школы должны осознавать, что сегодня, в условиях рынка добиться успеха может только тот, кто имеет хорошую профессиональную подготовку, владеет навыками общения, обладает способностью приспосабливаться к изменившимся условиям труда, выдерживать конкуренцию при наличии безработицы.

Однако психологические особенности таких воспитанников усложняют процесс их самоопределения. Это напрямую связано с низким уровнем их интеллектуального развития, несформированностью познавательных процессов: мышления, памяти, воображения.

Нормативно - правовые основания Программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

10. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020(ред. От 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Устав ОКОУ «Курская школа»

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социализации детей с умственной отсталостью, а также создания благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации программы «Фантазеры» очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги), сама природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий. А работа с бросовым материалом прекрасно развивает фантазию. Так же работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, и пространственного воображения, не стандартного мышления.

Уровень программы - стартовый.

Адресат программы:

Программа адресована детям 10-14 лет с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения, вариант 2). Обучение проводится в форме групповых занятий и индивидуальных, а так же самостоятельной работы учащихся. Основное место на занятиях отводится выполнению

практических работ. Основная задача – это закрепление данных знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также у них сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона.

Распределение внимания практически отсутствует.

Ощущение и восприятие

Отмечается нарушение восприятия в целом. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем.

Память

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития.

Слабость памяти проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер.

Речь

Характерным является недоразвитие речи. Отмечаются трудности анализа и синтеза, восприятия и понимания речи.

Мышление

Мышления является главным инструментом познания. Все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычлняют лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу.

Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики.

Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Основная задача в работе с детьми с умственной отсталостью – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Наполняемость группы: 4-6 человек.

Объем программы – 72 час.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий – групповые, в разновозрастных группах.

Язык обучения: русский.

Режим занятий: количество часов в неделю – 2 часа;

продолжительность одного учебного занятия – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитию мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитию психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением; обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Основная форма работы – практическое занятие. Работа на занятиях

проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к теме занятия и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.
- индивидуализация обучения;
- обеспечение присмотра и ухода за обучающимися.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Особенность программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Программа адаптирована в условиях Дома творчества, где требуются недорогие материалы, и позволяет занять досуг детей.

Цель: Развитие творческого потенциала личности через работу с природными и бросовыми материалами, активизации познавательной и творческой деятельности, развитие эстетических чувств и образного мышления.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов, бросовых материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Коррекционно-развивающие :

- исправление недостатков моторики, формирование точности и целенаправленности движений и действий, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- коррекция и развитие аналитико-синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами, образного мышления, внимания, фантазии, формирование эстетического художественного вкуса;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.

Планируемые результаты обучения.

Освоение обучающимся АДОП предполагает достижение ими личностных и предметных результатов.

Предметные:

- имеет представление о работе с вторсырьем, как о виде художественного творчества;
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- способность правильно, в соответствии с заданием, передать цвет и форму;
- знать названия и особенности используемых природных материалов;
- знать название и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Личностные:

- мотивация к обучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагает инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохраняет порядок);
- владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- улучшение качества разговорной речи;
- улучшение социализации.
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- правильно пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;

Коррекционные:

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание творческой работы и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- активно взаимодействует со сверстниками и педагогом;
- самостоятельно находит пути решения поставленной задачи и реализует ее в работе;
- логичное построение речевых конструкций при общении с педагогом и сверстниками.

Содержание программы

1. Введение.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с бумагой (цвет, плотность), бросовым и природным материалом. Содержание рабочего места. Экскурсия в парк и сбор природного материала (шишки, ветки, мох, листья и пр.). Подбор природного материала. Заготовка и сушка природного материала.

2. Поделки из природного материала.

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Поделки из плодов и семян растений. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника и т.п. Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, настенных панно, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток, пластилина. Освоение приемов резания ножницами, склеивания.

3. Аппликация из листьев.

Ознакомление с природным материалом: листьями различных кустов, деревьев, засушенными полевыми цветами, травинками. Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление плоскостных поделок.

4 Поделки из шишек.

Ознакомление с природным материалом: знакомство с особенностями материала, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая. Изготовление объёмных поделок из шишек с использованием клея, пластилина и различных подручных материалов.

5. Поделки из бросового материала.

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.

Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Классификация нетрадиционных материалов:

- Бумага и картон (гофрокартон, упаковочный трёхслойный картон, картонажные изделия – коробки, стаканчики, упаковки и т.п.).
- Материалы различного происхождения:
 - природные материалы (скорлупа, кожа, мех, пух, перо и пр.);
 - металл (проволока, жестяные банки, тубики и пр.);
 - пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры «киндер-сюрпризов» и др.).
- Стекло: бутылки; банки; флаконы и т.п.

Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из под ваты, компьютерных дисков, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки пр.

6. Топиарий.

Ознакомление с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Демонстрация готовых работ. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда. Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Самостоятельная работа по инд. эскизам.

7. Поделки из бумаги и картона.

Плоскостные и объёмные поделки – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картоном тонким, упаковочным, гофрокартоном; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги. Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление поделок.

6. Творческий проект.

Выполнение самостоятельной творческой итоговой работы в конце учебного года. Проявление индивидуальности, демонстрация полученных знаний и навыков.

Этапы творческого проекта:

- 1) Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.
- 2) Проектировочный этап – разработка последовательности выполнения тем,

составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.

3) Практическое выполнение проекта

4) Защита проекта, оформление выставки работ.

Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа 1, стартовый	02.09.2024	26.05.2025	2ч.	36	72	72	По 40 мин. 2 раза в неделю	04.11, 01.01,07.01, 24.02, 10.03, 01-04.05,09.05	Декабрь май
2.	Группа 2, стартовый	02.09.2024	26.05.2025	2 ч	36	72	72	По 40 мин. 2 раза в неделю	04.11, 01.01,07.01, 24.02, 10.03, 01-04.05,09.05	Декабрь май

Учебный план

№п/п	Наименование тем занятий	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма аттестации/контроля
1.	Раздел 1. Вводно занятие • Введение в учебный курс. • Вводное занятие, экскурсия.	2	2		Наблюдение, анализ практических работ
2.	Раздел 2. Поделки из природного материала • Поделки из плодов и семян растений • Аппликации из листьев • Поделки из шишек	17	1	16	Наблюдение, анализ практических работ
3.	Раздел 3. Забавные поделки из бросового материала • Вторая жизнь пластиковых бутылок • Поделки из старых CD-дисков • Декоративные вазы из различных банок, бутылок • Панно из бросовых материалов	15	1	14	Наблюдение, анализ практических работ
4.	Раздел 4. Топиарий (дерево счастья) • Знакомство с искусством создания топиария. Оборудование, материалы, инструменты. • Изготовление простейшего топиария из веток. • Изготовление топиария «Вдохновение» из бросовых материалов. • Изготовление топиария «Flora» из	12	1	11	Наблюдение, анализ практических работ

	природных материалов				
5.	Раздел 5. Поделки из бумаги и картона • Объёмные АРТ-объекты • Украшения	18	2	16	Наблюдение, анализ практических работ
6.	Раздел 6. Творческий проект • Подготовительный этап • Проектировочный этап • Практическое выполнение проекта • Защита проекта, оформление выставки.	8	1	7	Наблюдение, анализ практических работ
	Итого:	72	8	64	

Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика. Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
- практические задания.

Задание для итогового контроля

Необходимо выполнить художественную работу, используя подготовленный заранее подручный материал.

Критерии оценки:

- Работа выполнена аккуратно.
- Схема соблюдена.
- Цветовая гамма подобрана хорошо.
- Материал подобран правильно.
- Эстетический вид.

Критерии оцениваются – да/нет.

Наличие 3-х «да» – программа освоена.

Оценка уровня освоения программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний требованиям программы.	Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой). Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5). Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой).	Собеседование.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии). Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию). Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием).	Собеседование.
Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.	Соответствие практических умений и навыков требованиям программы.	Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой). Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5). Максимальный уровень (ребенок владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	Анализ портфолио, Анализ творческой работы

2.3 Творческие навыки (Креативность).	Креативность в выполнении заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога). Репродуктивный уровень (выполняет задания на основеобразца). Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества).	Анализ портфолио, Анализ творческой работы
---------------------------------------	------------------------------------	---	--

Формы аттестации

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация проводится после освоения каждого модуля в форме демонстрации портфолио работ.

Текущий контроль

Форма проведения текущего контроля – наблюдение, анализ практических работ. Текущий контроль проводится по результатам практических занятий каждой отдельной темы с целью установления фактического уровня полученных знаний и навыков по темам (разделам), своевременного выявления проблем в освоении программы и принятии корректирующих мер.

В конце проводится подведение итогов занятия (обобщение деятельности учащихся, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных целей, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах работ). Во время подведения итогов закрепляется новый материал и происходит оценка результатов творчества. Педагог и обучающиеся анализируют выполненные работы и при этом отмечают достигнутые успехи и допущенные ошибки. Обучающиеся оценивают свою работу, обсуждают, насколько они справились с поставленной задачей, какие трудности испытали, что нового узнали и чем могут быть ценны приобретенные знания. Такой подход способствует формированию у детей сознательного отношения к выполнению заданий и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Итоговый контроль

Форма проведения итогового контроля – творческая работа.

Подведение итогов освоения образовательной программы.

Сроки проведения диагностики – ноябрь - декабрь;

Конец учебного года.

Методические материалы

Для достижения цели программы «Фантазеры» рекомендуется использование следующих образовательных технологий:

Педагогика сотрудничества. Не говорить, как нужно сделать, а действовать совместно. Сама концепция сотрудничества, реализация гуманно-личностного подхода, ставящего в центр образовательной системы развитие личности ребенка, создает предпосылки для благоприятного

психологического климата, установления доверительных отношений, партнерства с детьми, снижая вероятность конфликтов, повышается интерес учащихся ко всему происходящему вокруг.

Технологии развивающего обучения строятся на идеях о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития учащихся. Развивающее обучение – это активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному.

Технология уровневой дифференциации обучения. Специальная индивидуальная образовательная программа развития позволяет в максимальной степени учесть разнообразные дефекты каждого ребенка, его способности, индивидуальные возможности, темпы развития, что дает возможность успешно решать задачу реализации принципа индивидуального подхода и дифференцированного обучения. У педагога появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные обучающиеся активнее реализуют свое стремление побыстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые – меньше ощущают свое отставание от сильных.

Для проведения практических занятий необходимо к каждому тематическому занятию подготовить образцы – примеры изделий, которые будут использоваться как пособия.

Методические рекомендации по реализации программы для детей с умственной отсталостью

- Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.
- Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.
- Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.
- Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы;
- Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.

Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. • Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

Условия реализации программы

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью:

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);
- расширение словарного запаса и представления об окружающем

мире, формировать пространственно-временные представления;

- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением. В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

Работа с родителями.

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника и пр.
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, иголка, дырокол.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Нитки для вязания ярких цветов; нитки капроновые.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, пластмассовые бутылки, баночки, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички.
- Клей ПВА.
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.
- При работе бывают нужны пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки.

Информационное обеспечение

<http://stranamasterov.ru>

http://stranamasterov.ru/node/429042?c=popular_inf_1100%2C451

http://www.vancats.ru/Podvor_Raznoe_podelki-iz-shin-i-butyllok.htm

<http://www.blogimam.com/2013/03/samye-kreativnye-podelki-iz-plastikovyx->

<http://www.liveinternet.ru/users/5103149/post311035643>

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента, тьютера, психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Формы: беседа, выставка, мероприятие.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная (фронтальная работа предусматривает подачу программного материала всей группе учеников).

- индивидуальная (индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся с учётом их возможностей и способностей)

- групповая (в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности).

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Наглядные: качественный показ педагогом действий, приёмов, способов работы

Практические тренировочные упражнения, закрепление материала.

Планируемые результаты: знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения

ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы школы дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Основные мероприятия воспитательной программы ОКОУ «Курская школа» на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Ориентировочные сроки проведения	Ответственный
1.	День знаний: линейка «Здравствуй, школа!»	2 сентября	Педагог доп. образования
2.	Урок Знаний	2 сентября	Педагог доп. образования
3.	Праздник «Прощание с начальной школой».	20.05	Педагог доп. образования
4.	Праздник «Последний звонок».	23.05	Педагог доп. образования
5.	Линейка, посвященная окончанию учебного года. Подведение итогов конкурсов: «Лучший класс года», «Самая творческая ГПД года» за год.	25.05	Педагог доп. образования
6.	Мастерская Деда Мороза	12-19.12	Педагог доп. образования
7.	Новогодние огоньки	23-27.12	Педагог доп. образования
8.	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».	12.04	Педагог доп. образования
9.	День детского телефона доверия	16.05	Педагог доп. образования
10.	Неделя начальных классов	27.02-03.03	Педагог доп.

			образования
11.	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню	07.03	Педагог доп. образования
12.	Областной фестиваль детского творчества «Мы можем все!»	Апрель	Педагог доп. образования
13.	Проект «Наше творчество во славу Победы»	Апрель	Педагог доп. образования
14.	Торжественное мероприятие «Память», посвященное Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов	07.05	Педагог доп. образования
15.	Акция к Международному дню пожилых людей «Дари добро!»	30.09	Педагог доп. образования
16.	Акция к Всемирному дню доброты «Пожелаем друг другу добра»	11.11	Педагог доп. образования
17.	Операция «Цветы – ветеранам».	03-08.05	Педагог доп. образования
18.	Праздник «С Днем учителя»: - выставка-конкурс праздничных открыток ко Дню учителя; -праздничная программа.	05.10	Педагог доп. образования
19.	Концерт «Радуга талантов», посвященный Международному Дню семьи	15.05	Педагог доп. образования

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-в часов	Место проведения	Тип занятия
1	Введение в учебный курс. Знакомство с планом работы, материалами, с используемыми в работе инструментами, техника безопасности.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
2	Знакомство с бумагой (цвет, плотность), бросовым и природным материалом. Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Содержание рабочего места.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, Теория практика
3	Демонстрация иллюстраций, дидактического материала из природного материала. Ознакомление с природным материалом:	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика

	палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника др.			
4	Поделка «Сова»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
5	Поделка «лесной обитатель»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
6	Поделка с «Днем учителя»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
7	«Осенний ежик»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
8	Поделка на плоскости « В мире животных»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
9	Поделка на плоскости « В мире животных»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
10	Поделка – аппликация цветов из семян « Астры»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
11	Поделка – аппликация цветов из семян « Астры»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
12	Поделка – аппликация из семечек, птица счастья – это аист.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
13	Поделка – аппликация из семечек, птица счастья – это аист.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
14	Панно из семян «Курочка Ряба»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
15	Панно из семян «Курочка Ряба»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
16	Панно из семян «Курочка Ряба»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
17	Панно из семян « Чудо дом»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
18	Панно из семян « Чудо дом»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
19	Панно из семян « Чудо дом»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
20	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория
21	Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок «Пингвин»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
22	Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок «Пингвин»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
23	Изготовление игрушек из пластмассовых стаканов «Веселый клоун»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
24	Изготовление игрушек из пластмассовых стаканов «Веселый клоун»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
25	Изготовление игрушек из пластмассовых стаканов «Чудесные человечки»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
26	Изготовление игрушек из пластмассовых	1	Учебный кабинет	Комбинированный,

	стаканов «Чудесные человечки»		кабинет	практика
27	Аппликация из трубочек «Лес»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
28	Аппликация из трубочек «Лес»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
29	Аппликация из трубочек «Лев»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
30	Аппликация из трубочек «Лев»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
31	Аппликация на пластиковой тарелки «Волшебная рыбка»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
32	Аппликация на пластиковой тарелки «Волшебная рыбка»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
33	Объемная поделка из КП дисков «Золотая рыбка»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
34	Объемная поделка из КП дисков «Золотая рыбка»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
35	Ознакомление с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Демонстрация готовых работ. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда. Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка). Просмотр презентации «Топиарий – своими руками».	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория
36	Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Самостоятельная работа по инд. эскизам	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
37	Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Самостоятельная работа по инд. эскизам	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
38	«Дерево счастья из цветных салфеток»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
39	«Дерево счастья из цветных салфеток»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
40	«Дерево счастья из цветных салфеток»	1	Учебный кабинет	практика
41	Дерево «Вдохновение»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
42	Дерево «Вдохновение»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
43	Дерево «Вдохновение»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
44	Мини дерево «Подарок другу»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
45	Мини дерево «Подарок другу»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика

46	Мини дерево «Подарок другу»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
47	Плоскостные и объёмные поделки – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картоном тонким, упаковочным, гофрокартоном; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, Теория практика
48	Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление поделок.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
49	Плоскостные и объёмные поделки – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картоном тонким, упаковочным, гофрокартоном; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория
50	Аппликация в формате 3D «Веселый зонтик»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
51	Аппликация в формате 3D «Веселый зонтик»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
52	Поделка «Замок из коробки»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
53	Поделка «Замок из коробки»	1	Учебный кабинет	практика
54	Поделка в формате 3D «Домик для птиц»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
55	Поделка в формате 3D «Домик для птиц»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
56	Поделка в формате 3D «Домик для птиц»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
57	Поделка в формате 3D «Маленькие зайчата»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
58	Поделка в формате 3D «Маленькие зайчата»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
59	Поделка в формате 3D «Гриб мухомор»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
60	Поделка в формате 3D «Гриб мухомор»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
61	Поделка в формате 3D «День победы»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
62	Поделка в формате 3D «день победы»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика

63	Поделка в формате 3D «Первые цветы»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
64	Поделка в формате 3D «Первые цветы»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
65	Выполнение самостоятельной творческой итоговой работы в конце учебного года. Проявление индивидуальности, демонстрация полученных знаний и навыков.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория
66	Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
67	Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
68	Проектировочный этап – разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
69	Практическое выполнение проекта.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
70	Практическое выполнение проекта.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
71	Итоговый контроль. Защита проекта, оформление выставки работ.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
72	Итоговый контроль. Защита проекта, оформление выставки работ.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. М.А. Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
2. Е.А. Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
3. Э.К. Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
4. Т.Н. Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
5. В.Н. Полунина, А.А. Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
6. А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
7. Е. Румянцева. «Украшения для девочек». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2006г.
8. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997

9. Г.И. Перевертень «Самоделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г.
10. Г.И. Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
11. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
12. Е.М. Ракитина, В.И. Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
13. Л.В. Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
14. Н.В. Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.