

Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
ОКОУ «Курская школа»  
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

Введено в действие  
приказом директора школы  
от «30» августа 2024 г. № 01-02-265  
Директор школы \_\_\_\_\_ П.В. Сеин



АДАптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Чудеса из пластилина»**  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Бардова Любовь Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2024 г.

## Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Дополнительное образование способствует расширению образовательных возможностей детей с ментальными нарушениями, социализации их в обществе, развивает способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Работа с пластилином является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии обучающихся. На занятиях активизируются зрелищные представления детей, поощряется деятельность фантазии, зрительного воображения, комбинаторики, осваиваются знания по формообразованию (форма, пространство, объем, пропорции, конструкции). Обучающиеся проявляют интерес, как устроен предмет, из каких частей состоит. В процессе работы развивается осознанное эстетическое чувство, художественный вкус и другие черты, нужные для творчества. Одна из линий такого развития применение интересных и разнообразных форм работы, разных материалов, новых приемов технического исполнения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из пластилина» для детей с умственной отсталостью разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

10. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020(ред. От 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Устав ОКОУ «Курская школа»

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью решения проблемы социализации детей с умственной отсталостью, а также создания благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Занятия с пластилином способствуют развитию у детей с умственной отсталостью восприятия, мышления, играют большую роль в деле воспитания, являются средством коррекции, а также могут решать задачу профориентации.

**Уровень программы:** стартовый.

Зачисление детей в объединение производится в соответствии с интересами и индивидуальными особенностями детей.

**Адресат программы:**

Программа адресована детям 8-16 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучение проводится в форме групповых занятий и самостоятельной работы учащихся.

Умственная отсталость не является психическим заболеванием, она не лечится. В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов.

У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также у них сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Распределение внимания практически отсутствует.

Отмечается нарушение восприятия в целом. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем.

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Слабость памяти проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер.

Характерным является недоразвитие речи. Отмечаются трудности анализа и синтеза, восприятия и понимания речи.

Мышление является главным инструментом познания. Все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычленивают лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу.

Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики.

Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Основная задача в работе с детьми с умственной отсталостью – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Наполняемость группы: 6-12 человек.**

**Объем программы – 72 часа.**

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Язык:** русский язык.

**Форма обучения** – очная, с применением дистанционных технологий.

**Формы проведения занятий** – групповые, в разновозрастных группах.

**Режим занятий:** количество часов в неделю – 2 часа;

продолжительность одного учебного занятия – 40 минут.

**Особенности организация образовательного процесса**

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках АДОП, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения;

дифференцированным, «пошаговым» обучением; обязательной индивидуализацией обучения;

- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Основная форма работы – практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к теме занятия и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение керамических изделий, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

**Цель:** Сформировать у детей с умственной отсталостью базовые навыки работы с эластичным материалом и обеспечить условия для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративно-прикладных техник;
- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в работе с пластилином.

*Развивающие:*

- сформировать умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи;
- воспитать стремление преодолевать трудности, принимать помощь окружающих детей и взрослых и быть благодарным за помощь, быть готовым оказать помощь в ответ;
- развить умение ориентироваться на временные рамки выполнения задания с учетом индивидуальных темповых особенностей деятельности;
- научить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в

занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности, развить осмысленное отношение к выполняемым заданиям;

- научить ребенка самостоятельным действиям по пошаговой инструкции и алгоритму;
- увеличить объем внимания;
- тренировать концентрацию и распределение внимания;
- увеличить объем и устойчивость памяти;
- формировать навыки речемыслительной деятельности;
- совершенствовать речевые и неречевые психические функции;
- развить общую моторику.
- развивать самостоятельность, активность, аккуратность, взаимовыручку, интерес к творческой деятельности;
- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей;
- способствовать развитию творческих способностей, умению соблюдать цветовую композицию в работе;

*Воспитательные:*

- стимулировать социальную активность обучающихся;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- привлекать обучающихся к здоровому образу жизни;
- умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- формировать уверенность в себе, стремление преодолевать скованность и закомплексованность.

### **Планируемые результаты обучения.**

Освоение обучающимся АДОП предполагает достижение ими личностных и предметных результатов.

*Предметные:*

- имеет представление о работе с пластилином, как о виде художественного творчества;
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- способность правильно, в соответствии с заданием, передать цвет и форму;

*Личностные:*

- мотивация к обучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагает инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохраняет порядок);

- владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- улучшение качества разговорной речи;
- улучшение социализации.

*Коррекционные:*

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание творческой работы и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- активно взаимодействует со сверстниками и педагогом;
- самостоятельно находит пути решения поставленной задачи и реализует ее в работе;
- логичное построение речевых конструкций при общении с педагогом и сверстниками.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы.

#### **2. Из истории лепки.**

Пластилиновая наука, правила изготовления изделий.

#### **3. Основные приемы лепки. Секреты мастерства.**

Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином

#### **4. Упражнения для начинающих.**

Правила подготовки пластилина для работы. Технология изготовления. Практика. Растягивание пластилина на плоскости.

#### **5. Лепка листиков и лепестков, тычинки. Изготовление миниатюры.**

Просмотр изображения листиков, лепестков, тычинок, игровой площадки.

Изготовление листиков, лепестков, тычинок, игровой площадки.

#### **6. Лепка цветов.**

Теория. Изготовление цветов. Правила изготовления, оформления пластилина в цветы.

#### **7. Лепка фруктов.**

Теория. Изготовление фруктов из пластилина на плоскости. Растягивание пластилина на плоскости в форме фруктов.

#### **8. Изготовление миниатюр**

Изготовление миниатюр. Лепка человечков, предметов.

#### **9. Сложные аппликации из пластилина.**

Просмотр изображения в стиле аппликации. Изготовление сложных аппликаций.

### 10. Лепим насекомых и паукообразных.

Изготовление насекомых и паукообразных из пластилина.

### 11. Подводное царство.

Изготовление рыб, водорослей, ракушек, улиток из пластилина. Лепка обитателей подводного мира.

### 12. Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры.

Изготовление объемных и полуобъемных изделий из пластилина. Правила изготовления.

### 13. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год.

## Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа 1, стартовый	02.09.2024	26.05.2025	2ч.	36	72	72	По 40 мин. 2 раза в неделю	04.11, 01.01,07.01, 24.02, 10.03, 01-04.05,09.05	Декабрь май
2.	Группа 2, стартовый	02.09.2024	26.05.2025	2 ч	36	72	72	По 40 мин. 2 раза в неделю	04.11, 01.01,07.01, 24.02, 10.03, 01-04.05,09.05	Декабрь май

## Учебный план

№	Наименование раздела, темы занятий	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	1	1		Наблюдение, анализ практических работ
2.	Из истории лепки.	1	1		Наблюдение, анализ практических работ
3.	Основные приемы лепки. Секреты мастерства.	1	1		Наблюдение, анализ практических работ
4.	Упражнения для начинающих.	6	2	4	Наблюдение, анализ практических работ
5.	Лепка листиков и лепестков, тычинки. Изготовление миниатюры «Игровая площадка»	4	2	2	Наблюдение, анализ практических работ

6.	Лепка цветов.	4	2	2	Наблюдение, анализ практических работ
7.	Лепка фруктов.	4	2	2	Наблюдение, анализ практических работ
8.	Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки»	11	4	7	Наблюдение, анализ практических работ
9.	Сложные аппликации из пластилина.	8	2	6	Наблюдение, анализ практических работ
10.	Лепим насекомых и паукообразных.	8	2	6	Наблюдение, анализ практических работ
11.	Подводное царство.	8	2	6	Наблюдение, анализ практических работ
12.	Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок»	8	2	6	Наблюдение, анализ практических работ
13.	Изготовление миниатюр.	8	2	6	Наблюдение, анализ практических работ
14.	Итоговые занятия.	2		2	
	Итого:	72	23	49	

### Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика. Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
- практические задания.

#### Задание для итогового контроля

Необходимо выполнить художественную лепку, используя пластилин.

Критерии оценки:

1. Соблюдение пропорциональных форм.
2. Схема соблюдена.
3. Цветовая гамма подобрана хорошо.
4. Эстетический вид

Критерии оцениваются да/нет.

Наличие 3-х «да» – программа освоена.

## Оценка уровня освоения программы

	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1.1. Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний требованиям программы.	Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой). Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5). Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой).	Собеседование.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии). Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию). Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием).	Собеседование.
<b>Практическая подготовка</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.	Соответствие практических умений и навыков требованиям программы.	Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой). Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5). Максимальный уровень (ребенок владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	Анализ портфолио, Анализ творческой работы

2.3 Творческие навыки (Креативность).	Креативность в выполнении заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога). Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца). Творческий уровень (выполняет задания элементами творчества).	Анализ портфолио, Анализ творческой работы
---------------------------------------	------------------------------------	--	--

### **Формы аттестации**

#### **Промежуточная аттестация:**

Промежуточная аттестация проводится после освоения каждого модуля в форме демонстрации портфолио работ.

#### **Текущий контроль**

Форма проведения текущего контроля – наблюдение, анализ практических работ. Текущий контроль проводится по результатам практических занятий каждой отдельной темы с целью установления фактического уровня полученных знаний и навыков по темам (разделам), своевременного выявления проблем в освоении программы и принятии корректирующих мер. В конце проводится подведение итогов занятия (обобщение деятельности учащихся, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных целей, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах работ). Во время подведения итогов закрепляется новый материал и происходит оценка результатов творчества. Педагог и обучающиеся анализируют выполненные работы и при этом отмечают достигнутые успехи и допущенные ошибки. Обучающиеся оценивают свою работу, обсуждают, насколько они справились с поставленной задачей, какие трудности испытали, что нового узнали и чем могут быть ценны приобретенные знания. Такой подход способствует формированию у детей сознательного отношения к выполнению заданий и умения преодолевать встречающиеся трудности.

#### **Итоговый контроль**

Форма проведения итогового контроля – творческая работа.

#### **Подведение итогов освоения образовательной программы.**

Сроки проведения диагностики – ноябрь - декабрь;

Конец учебного года.

#### **Методические материалы**

Для достижения цели программы «Чудеса из пластилина» рекомендуется использование следующих образовательных технологий:

**Педагогика сотрудничества.** Не говорить, как нужно сделать, а действовать совместно. Сама концепция сотрудничества, реализация гуманно-личностного подхода, ставящего в центр образовательной системы

развитие личности ребенка, создает предпосылки для благоприятного психологического климата, установления доверительных отношений, партнерства с детьми, снижая вероятность конфликтов, повышается интерес учащихся ко всему происходящему вокруг.

**Технологии развивающего обучения** строятся на идеях о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития учащихся. Развивающее обучение – это активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному.

**Технология уровневой дифференциации обучения.** Специальная индивидуальная образовательная программа развития позволяет в максимальной степени учесть разнообразные дефекты каждого ребенка, его способности, индивидуальные возможности, темпы развития, что дает возможность успешно решать задачу реализации принципа индивидуального подхода и дифференцированного обучения. У педагога появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные обучающиеся активнее реализуют свое стремление побыстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые – меньше ощущают свое отставание от сильных.

Для проведения практических занятий необходимо к каждому тематическому занятию подготовить образцы – примеры изделий, которые будут использоваться как пособия.

**Методические рекомендации по реализации программы для детей с умственной отсталостью.**

Курс программы представляет собой систему знаний и умений, предоставленных обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (умственно отсталость), усвоение которых обеспечивает решение воспитательных и обучающих задач. В курсе программы рассматриваются вопросы декоративно – прикладного искусства с жанрами и стилями.

Вылепливая предметы, дети приучаются представлять их в «готовом» объемном виде, понимают, что предметы имеют объемную, трехмерную форму. На занятиях в объединении воспитанники заняты в основном практическим трудом. Это работа с пластилином.

В соответствии с учебным планом по предмету проводятся следующие занятия:

- занятия ознакомления с технологией и навыками изготовления изделий из пластилина;
- практические занятия;
- итоговые занятия;

При формировании теоретических знаний наиболее успешно используются следующие методы:

- наглядного изображения с активным включением творческого воображения обучающихся для выполнения задуманной работы;

-источником впечатлений должен быть наглядный материал;

-наибольшей активности можно добиться, проводя регулярные мини-выставки работ обучающихся, диалоги, беседы.

В качестве практических методов обучения используются таблицы, иллюстрации, видеоматериалы. Процесс усвоения знаний зависит от интереса к предмету, поэтому игровые викторины, конкурсы, праздники играют огромную роль в процессе воспитания и обучения.

Оценка работ, проверка успеваемости, подведение итогов проводятся в следующих формах:

-фронтальный опрос;

-выставка.

Практические занятия включают в себя технологию изготовления изделия;

Занятия по предмету проводятся согласно учебно-тематическому плану.

Лепка в силу своей специфики является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности - важного фактора в общем развитии ребенка. В раннем возрасте она представляет более активное развивающее начало, чем, например, рисунок. Работая с пластилином, обучающиеся овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также способность координировать движение руки со зрительно воспринимаемым объектом. При постоянном общении с пластилином пробуждаются эстетические чувства, развивается художественный вкус, приобретаются трудовые навыки. Работа в объединении развивает усидчивость, терпение, настойчивость, приобщает обучающихся к интересным и самобытным видам прикладного искусства.

### **Условия реализации программы**

*Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью:*

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);

- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;

- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением. В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

*Работа с родителями.*

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на

создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы закрепления в домашних условиях.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для занятий по программе используются помещения приспособленные к данному виду деятельности с большим окном и достаточным освещением.

#### **Учебно-практическое оборудование:**

1. Рабочее место (стол+ стул);
2. Пластилин;
3. Доска;
4. Пластиковый нож для художественного творчества.
5. Шкафы для хранения материалов и инструментов.

#### **Информационное обеспечение**

Электронная библиотека Modernlib.ru – Режим доступа:  
[http://www.modernlib.ru/genres/children/name\\_let225.html](http://www.modernlib.ru/genres/children/name_let225.html).

#### **Кадровое обеспечение**

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из пластилина» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента, тьютера, психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Рабочая программа воспитания**

**Цель:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Формы:** беседа, выставка, мероприятие.

*Формы организации деятельности обучающихся:*

- фронтальная (фронтальная работа предусматривает подачу программного материала всей группе учеников).

- индивидуальная (индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся с учётом их возможностей и способностей)

- групповая (в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности).

*Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:*

Наглядные: качественный показ педагогом действий, приёмов, способов работы

Практические тренировочные упражнения, закрепление материала.

**Планируемые результаты:** знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.

### **Календарный план воспитательной работы**

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы школы дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

### **Календарный план воспитательной работы ОКОУ «Курская школа» на 2024-2025 учебный год**

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные
1.	<b>4. Основные школьные дела</b>			
2.	Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ	1-12	Каждый понедельник	Педагог доп. образования
3.	Дни антикоррупционной грамотности	1-12	1 раз в четверть	Педагог доп. образования
4.	Недели предметов методических объединений школы	1-12	В течение года по плану МО	Педагог доп. образования

<b>5.</b>	Смотр-конкурс «Учебнику – долгую жизнь»	1-12	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог доп. образования
<b>6.</b>	Международный день школьных библиотек: - выставка книг «Интересное вокруг нас», - мастер-класс по ремонту учебников	1-12 ГПД	25.10	Педагог доп. образования
<b>7.</b>	День правовой помощи детям	5-12	17.11	Педагог доп. образования
<b>8.</b>	Неделя профилактики правонарушений несовершеннолетних.	1-12	13-17.11	Педагог доп. образования
<b>9.</b>	Декада, посвященная Всемирному дню инвалидов и Всемирному Дню борьбы со СПИДом: классные часы.	5-12	27.11-01.12	Педагог доп. образования
<b>10.</b>	Дни финансовой грамотности	1-12	1 раз в четверть	Педагог доп. образования
<b>11.</b>	День Конституции Российской Федерации	1-12	12.12	Педагог доп. образования
<b>12.</b>	Тематическая неделя «Новогодний переполох»: - Конкурс «Новогодняя мозаика» на Лучшее новогоднее оформление класса; - Выставка плакатов, рисунков, поделок «Новогодняя – сказка»; - Конкурс елочных игрушек; - Праздничные игровые мероприятия; - Подготовка творческих новогодних подарков. - Новогодние огоньки	1-12	23-27.12	Педагог доп. образования
<b>13.</b>	День защитника Отечества: - Праздничный концерт. «Защитникам посвящается!».	1-12	17-21.02	Педагог доп. образования

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уроки мужества.</li> <li>- Поздравление военнослужащих.</li> <li>- Организация поздравление мальчиков.</li> </ul>			
<b>14.</b>	<p>Мероприятия, посвященные Международному Дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный стенд «1 марта - Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом»;</li> <li>- беседа «Все в твоих руках»</li> <li>- беседа «Вредные привычки»</li> </ul>	1-12	30.04	Педагог доп. образования
<b>15.</b>	<p>Международный женский день: - Праздничный концерт «С праздником мимозы!» - Организация отдыха</p>	1-12	07.03	Педагог доп. образования
<b>16.</b>	<p>Праздник Масленица. Общешкольный праздник</p>	1-12		Педагог доп. образования
<b>17.</b>	<p>День здоровья. Общешкольное мероприятие.</p>	1-12	07.04	Педагог доп. образования
<b>18.</b>	<p>День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»</p>	1-12	11.04	Педагог доп. образования
<b>19.</b>	<p>Всемирный день Земли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экологический десант;</li> <li>- Познавательные игры.</li> </ul>	1-12	22.04	Педагог доп. образования
<b>20.</b>	<p>Проект «Наше творчество во славу Победы» (совместно со студентами Политехнического колледжа»</p>	4-8	Апрель	Педагог доп. образования
<b>21.</b>	<p>Торжественное мероприятие «Память», посвященное Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов</p>	1-12	05-08.05	Педагог доп. образования

22.	Линейка, посвященная окончанию учебного года. Подведение итогов конкурсов: «Лучший класс года», «Самая творческая ГПД года» за год.	1-12	22.05	Педагог доп. образования
23.	Праздник «Последний звонок».	9,12	23.05	Педагог доп. образования

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Тип занятия
1	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Организационные вопросы	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
2	. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория, практика
3	Пластилиновая наука, правила изготовления изделий.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория, практика
4	Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория, практика
5	Правила подготовки пластилина для работы.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория, практика
6	Технология изготовления.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория, практика
7	Растягивание пластилина на плоскости	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
8	Композиция из пластилина на картоне «Радужный дождик»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
9	Композиция из пластилина на картоне «Радуга»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
10	Композиция из пластилина на картоне «Радуга»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
11	Просмотр изображения листиков, лепестков, тычинок	1	Учебный кабинет	Комбинированный, Теория практика
12	Изготовление листиков, лепестков, тычинок.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
13	Просмотр изображения листиков, лепестков, тычинок.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, Теория практика
14	Изготовление ветки с листьями	1	Учебный кабинет	Комбинированный,

			кабинет	практика
15	Изготовление цветов. Правила изготовления, оформления пластилина в цветы.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория, практика
16	Изготовление цветов, лепка изделия из пластилина.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
17	Изготовление цветов. Правила изготовления, оформления пластилина в цветы.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория, практика
18	Изготовление композиции «Полевая ромашка»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
19	Изготовление фруктов из пластилина на плоскости.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
20	Растягивание пластилина на плоскости в форме фруктов.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
21	Изготовление фруктов из пластилина на плоскости.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
22	Изготовление композиции «Яблоко на тарелочке»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
23	<b>Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке».</b>	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
24	Лепка «Человек».	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
25	Лепка «Цирковой мяч»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
26	Изготовление миниатюр	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
27	Лепка композиции « Цирковое шоу»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
28	Лепка «Цирковой атрибут»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
29	Изготовление миниатюр	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
30	Лепка «Животные цирка»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
31	Изготовление миниатюр	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
32	Лепка «Чудо звери»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
33	Лепка «Клоун».	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
34	Просмотр изображения в стиле аппликации.	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
35	Изготовление сложных аппликаций	1	Учебный кабинет	Комбинированный,

			кабинет	практика
36	Изготовление домика в стиле аппликации	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
37	Просмотр изображения в стиле аппликации	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
38	Изготовление животного в стиле аппликации	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
39	Изготовление муравья в стиле аппликации	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
40	Изготовление птицы в стиле аппликации	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
41	Изготовление морских обитателей в стиле аппликации	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
42	Изготовление насекомых и паукообразных из пластилина	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
43	Лепка насекомых и паукообразных из пластилина	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
44	Лепка «Божья Коровка»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
45	Лепка «Веселый паучок»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
46	Лепка насекомых и паукообразных из пластилина	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
47	Лепка «Сказочный жук»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
48	Лепка «Кузнечик»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, Практика
49	Объёмная лепка «Бабочка красавица»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
50	Изготовление рыб, водорослей, ракушек, улиток из пластилина	1	Учебный кабинет	Комбинированный, Теория практика
51	Лепка обитателей подводного мира	1	Учебный кабинет	Комбинированный, Практика
52	Лепка «Золотая рыбка»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
53	Лепка «Улитка»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
54	Лепка «Ракушки у моря»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
55	Изготовление рыб, водорослей, ракушек, улиток из пластилина	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория, практика
56	Лепка морских обитателей	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
57	Лепка «Подводное царство»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика

58	Изготовление объемных и полувобъемных изделий из пластилина. <b>Изготовление миниатюры «Повар и поваренок».</b>	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
59	Лепка объемных и полувобъемных изделий	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
60	Лепка «Чаепитие»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
61	Лепка «Волшебная кастрюлька»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
62	<b>Изготовление миниатюры «Повар и поваренок».</b>	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
63	Тарелка с фруктами	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
64	Тарелка с фруктами	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
65	Тарелка с фруктами	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
66	Изготовление миниатюр	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
67	Лепка композиции «Цветок в вазе»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
68	Лепка «Машина времени»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
69	Лепка «Лесной домик»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
70	Изготовление миниатюр	1	Учебный кабинет	Комбинированный, теория практика
71	Изготовление миниатюры «Барашек»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика
72	Изготовление миниатюры «Кот»	1	Учебный кабинет	Комбинированный, практика

### Список литературы

#### Список литературы для педагогов.

1. Больгерт Нелли, Больгерт Сергей «Мультстудия. Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками». М. РОБИНС .2012г.
2. Наталия Волкова «Разноцветный пластилин» Москва,2011г
3. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. ИД «ВЛАДИС»2008г.
4. Уроки лепки из пластилина : практическое пособие/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Ростов н/Д : Феникс, 2012.
5. Сказочный пластилин/ Н.Д. Диденко. -М.: Суфлер; Ростов н/Д: Феникс,2013г.
6. Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева . – М.: Эксмо,2013г.

7. Зверушки из пластилина / Светлана Лесовская . – М.: Эксмо, 2013г.

**Литература для обучающихся.**

1. К. Стародуб «Поделки из природных материалов. Шаг за шагом» Ростов на Дону: «Издательский Дом ВЛАДИС», 2006г.

2. Поделки из природного материала. Ангелина Кикбуш, Урсула Риттер, М.: «РОСМЕН», 2007г.

3. Рубцова Е. Е «Красивые фигурки из соленого теста» Ростов на Дону: ВЛАДИС, 2010г.

4. Лепим из пластилина/ А. Диброва, И. Гученко.-М: Суфлер; Ростов н/Д :Феникс, 2013г.

5. Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2013г.