|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Областное казенное общеобразовательное учреждение  «Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья   |  |  | | --- | --- | | «ПРИНЯТО»  на заседании педагогического совета  протокол от 29.08.2024 г. № 1 | «УТВЕРЖДЕНО»  приказом ОКОУ «Курская школа»  от 30.08.2024 г. №01-02-265  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_П.В. Сеин |   **Рабочая программа**  **по учебному предмету «Музыка и движение»**  **для 1 класса**  **на 2024-2025 учебный год** |  | |  |  | |  |  | |  |  |   Ответственный за реализацию  программы: **Старикова А.Ф.**  **Курск – 2024** |

### Пояснительная записка

**Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 1 класса предметной области «Искусство» (вариант 2)** разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывает основные требования ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Программно-методический материал включает **4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».**

**Основу содержания программы** составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

**Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку.**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 64 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

**Личностные результаты**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

**Основное содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды работ** |
| 1 модуль  «В гостях у кошки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») |
| «Музыкальная шкатулка» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Разноцветные зонтики» | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «В осеннем лесу» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 2 модуль  «У медведя во бору» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Осенний теремок» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления,учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Цок,Цок, лошадка!» | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку |
| «Первые снежинки» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |
| 3 модуль  «Бабушка Зима» | 2 | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку |
|  |  |  |
| «Нарядная елочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |
| «Новогодний хоровод» | 3 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Много снега намело» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Утро в лесу» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 4 модуль  «День рождения Зайки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Голубые санки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Снеговик и елочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Лепим мы Снеговика» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Колобок-музыкант» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Оладушки у Бабушки» | 2 | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Бабушка Маруся» | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 5 модуль  «Подарок для мамы» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Улыбнулось Солнышко» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Заюшкина избушка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Как Петушок Солнышко разбудил» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Пришла весна» | 3 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Петушок и курочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 6 модуль  «Весенние кораблики» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Зазвенели ручейки» | 3 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Птичка-невеличка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Добрый Жук» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Тимошкина машина» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Веселый оркестр» | 3 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| Всего | 68 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Основные понятия** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Дата** |
| **1** | Стартовая диагностика | **1** | Музыкальный класс, учитель музыки, музыкальное приветствие и прощание, песня, танец, музыкальная разминка. | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |  |
| **2** | «В гостях у кошки» | **2** | Домашние животные, кошка, части тела у кошки, круг, «мяу-мяу», имя, звуки шумовые и музыкальные. |  |  |
| **3** | «Музыкальная шкатулка» | **2** | Музыкальные инструменты, погремушка, части тела человека, звуки шумовые и музыкальные, сказка, шкатулка. |  |  |
| **4** | «Разноцветные зонтики» | **2** | Времена года, начало, окончание мелодии, круг, зонтик, дождь. |  |  |
| **5** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | «В осеннем лесу» |  |  |  | | **2** | Осень, дождь, металлофон, колокольчик, круг, листья, шишки сосновые и еловые. |  |  |
| **6** | «У медведя во бору» | **2** | Осень, дождь, животные, металлофон, колокольчик, круг, листья, шишки сосновые и еловые. |  |  |
| **7** | «Осенний теремок» | **2** | Осень, дождь, металлофон, колокольчик, круг, листья, шишки сосновые и еловые, гости, животные. |  |  |
| **8** | «Цок, цок, лошадка!» | **2** | Лошадь, вожжи, животные и их детеныши, кто как говорит – звукоподражание. |  |  |
| **9** | «Первые снежинки» | **2** | Снег, снежинка, зима, снежки. | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |  |
| **10** | «Утро в лесу» | **2** | Утро, лес, пение птиц, зарядка, животные, деревья. |  |  |
| **11** | «Много снега намело» | **2** | Снежки, метель, санки, снеговик, горка, мороз, снег, снежинки, танец, время года. |  |  |
| **12** | «Снеговик и елочка» | **2** | Снежки, метель, санки, снеговик, горка, мороз, елка, животные, настроение, танец. |  |  |
| **13** | «Нарядная елочка» | **2** | Снежки, метель, санки, снеговик, горка, мороз, елка, хоровод, фонарики. |  |  |
| **14** | «Бабушка Зима» | **2** | Время года, зима, снежки, метель, санки, снеговик, горка, мороз, елка. |  |  |
| **15** | «День рождения Зайки» | **2** | Заяц, части тела зайца, капуста, морковь, снежный дом, бубен. |  |  |
| **16** | «Голубые санки» | **2** | Снежки, метель, санки, снеговик, горка, мороз, елка |  |  |
| **17** | «Новогодний хоровод» | **3** | Хоровод, праздник, Снегурочка, Дед Мороз, гости, украшение. |  |  |
| **18** | «Лепим мы Снеговика» | **2** | Украшение, морковь, ведро, хоровод. |  |  |
| **19** | «Колобок-музыкант» | **2** | Музыкант, колобок, музыкальные инструменты, путешествие. |  |  |
| **20** | «Оладушки у Бабушки» | **2** | Путешествие, бабушка, изба, оладушки, платочки, стирка. |  |  |
| **21** | «Бабушка Маруся» | **2** | Путешествие, бабушка, изба, оладушки, платочки, стирка. |  |  |
| **22** | «Подарок для мамы» | **2** | Круг, пружинка, взмахи, покачивание, колыбельная, праздник, поздравление, доброта, любовь, ласка. |  |  |
| **23** | «Улыбнулось Солнышко» | **2** | Солнышко, лучики, капель, сосульки, металлофон, треугольник. |  |  |
| **24** | «Заюшкина избушка» | **2** | Сказка, избушка лубяная и ледяная, музыкальные инструменты, герои сказки. | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |  |
| **25** | «Как Петушок Солнышко разбудил» | **2** | Солнышко, лучики, звукоподражание голосам домашних животных, птиц, друзья. |  |  |
| **26** | «Пришла Весна» | **2** | Солнце, капель, перелетные птицы, хоровод, журчание ручейка, музыкальные инструменты. |  |  |
| **27** | «Петушок и курочка» | **2** | Лес, голоса птиц, шум ветра, журчание ручейка, музыкальные инструменты, изображающие шумы леса, домашние птицы. |  |  |
| **28** | «Весенние кораблики» | **2** | Солнце, капель, перелетные птицы, ручеек, музыка быстрая и медленная, музыка грустная и веселая |  |  |
| **29** | «Зазвенели ручейки» | **3** | Солнце, капель, перелетные птицы, ручеек, музыка быстрая и медленная, музыка грустная и веселая. |  |  |
| **30** | «Птичка-невеличка» | **2** | Голоса птиц, лес, подражание пению птиц, музыкальные инструменты, деревянные ложки. |  |  |
| **31** | «Добрый жук» | **2** | Хоровод, жук, музыка веселая, быстрая. |  |  |
| **32** | «Тимошкина машина» | **2** | Лето, каникулы, цветы, ягоды, бабочки, виды транспорта, шумы улицы, путешествие. |  |  |
| **33** | «Веселый оркестр» | **3** | Музыка весёлая и грустная, музыка быстрая и спокойная, музыкальные инструменты, танец, песня. | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |  |
| **34** | Итоговая диагностика | **1** | Слушание, пение, танец, музыкальные инструменты. |  |  |
|  | Всего | **68** |  |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

|  |
| --- |
| Звучащие игрушки с механическим заводом |
| Звучащие игрушки с кнопочным включением |
| Бубны |
| Синтезатор детский |
| Игрушечный детский металлофон |
| Барабан – музыкальная игрушка |
| Маракасы |
| Молоток музыкальный |
| Музыкальный треугольник |
| Колокольчик Валдайский полированный |
| Ложки деревянный. |
| Дидактические карточки «Музыкальные инструменты» |
| Карточки «Музыкальные инструменты» |
| Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты» |
| Демонстрационные карточки "Композиторы": |
| Дорожки с различным покрытием |
| Конструкторы деревянные и пластмассовые  **Планируемые результаты изучения предмета** |

**Личностные планируемые результаты:**

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

**Предметные планируемые результаты:**

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

**Базовые учебные действия:**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- цветной бумаги;

- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

*2*) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

**-** ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога